

ROTEIRO DE ESTUDOS 1º BIMESTRE/2020 (Equivalente há 15 dias/aula) 2 Ano B

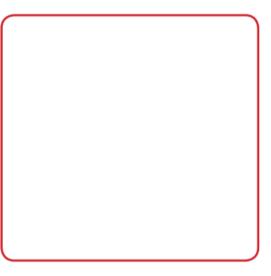
| Disciplina: | Professor: | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| ARTES | REGIANE | | | | |
| | | | | | |
| Conteúdo: Autorretrato; Retrato; Retrato e históri | ias; Desenhar si mesmo; Formas de expressão | | | | |
| artística; | | | | | |
| Interpretação de imagens. | | | | | |
| | | | | | |
| Anastilas | | | | | |
| Apostilas: | | | | | |
| Grupos 1- 2- 3- 4 | | | | | |
| | | | | | |
| Aprofundamento de Estudos: | | | | | |
| Fazer uso da apostila para leitura. | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ATIVIDADE 1: | | | | | |
| Observar a imagem, responder as questões de inte | erpretação, fazer uma releitura do desenho e | | | | |
| colorir conforme a imagem. | | | | | |
| Data: 23.03.2020 à 27.03 2020 | | | | | |
| | | | | | |
| ATIVIDADE 2: | | | | | |
| Observar uma foto do aluno juntamente com a família e realizar a releitura criando o desenho e | | | | | |
| colorindo. | | | | | |
| Data: : 30.03.2020 à 03.04.2020 | | | | | |
| | | | | | |
| Orientações para elaboração das atividades: | | | | | |
| Observar e ler atentamente as questões realizand | o a interpretação e fazendo os desenhos | | | | |
| solicitados. | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ATIVIDADE 1

1. VINCENT VAN GOGH É UM DOS MAIS FAMOSOS ARTISTAS DA HISTÓRIA. OBSERVE SEU AUTORRETRATO ABAIXO.

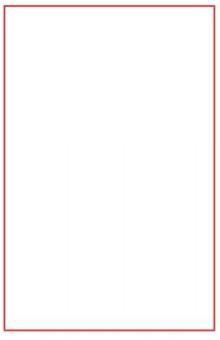


INSPIRE-SE NAS CORES E FORMAS UTILIZADAS POR VAN GOGH E CRIE O SEU PRÓPRIO AUTORRETRATO.



2.





FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA ACIMA, DE PAUL KLEE, UTILIZANDO LÁPIS VERMELHO PARA FAZER OS PONTOS, LÁPIS AMARELO PARA FAZER AS LINHAS E LÁPIS AZUL PARA FAZER AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

3.



A MÚSICA É UMA DAS FORMAS DE ARTE MAIS PRESENTES NO NOSSO COTIDIANO. PENSE NA SUA MÚSICA FAVORITA E COMPLETE AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

A) QUEM CANTA?

B) A MÚSICA É RÁPIDA OU LENTA?

C) SOBRE O QUE É A LETRA DESSA MÚSICA?

D)QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ CONSEGUE PERCEBER NESSA MÚSICA?

E) QUAIS SENSAÇÕES ESSA MÚSICA PROVOCA EM VOCÊ?

Δ



| O ARTESANATO TRANSFORMA A CULTURA BRASILEIRA EM BELEZA POR MEIO DA CON- FECÇÃO DE DIVERSOS OBJETOS, FERRAMENTAS E OBRAS. CITE TRÊS FORMAS DE TRA- BALHO ARTESANAL TIPICAMENTE BRASILEIRAS. |
|--|
| |
| 5 Observe as imagens com atenção e responda: |
| TODOLA PARACKOTA CAN MARINE |
| O que as crianças das fotos têm em comum? |
| O que elas têm em comum com você? |
| Como você acha que as crianças indígenas aprendem as brincadeiras? |
| AREAS STUDIOLISM THEST COX. |

| | sas crianças não são indígenas. Quais são as diferenças entre suas no cadeiras e as brincadeiras indígenas? | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 5. | Em que você pensa primeiro quando escolhe suas brincadeiras? Numere-as de 1 a 3, sendo que a brincadeira de número 1 é a mais importante para você. | | | | | |
| | () Segurança | | | | | |
| | () Diversão | | | | | |
| | () Tempo de duração | | | | | |
| 7- | O que é uma brincadeira considerada segura? Dê exemplos. | | | | | |
| | | | | | | |
| 8. | Quais recomendações você daria a uma criança da sua idade, na hora de escolher uma brincadeira? | | | | | |
| 9. | Conte como é sua brincadeira preferida e ilustre-a. | | | | | |
| | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| | | | | | | |
| _ | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ATIVIDADE 2

| Desenhar o seu retrato juntamente com sua família. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |