

ROTEIRO DE ESTUDOS
1º BIMESTRE/2020
(Equivalente a 15 dias/aula)

Disciplina: Língua Portuguesa - Produção de Texto	Professora: Vanessa Lima	Série/Turma 3EMA	Período Matutino
Conteúdo: Compreender em que consiste o editorial – gênero textual argumentativo.			
Apostilas: Ético Livre - Capítulo 1 – Editorial			
Aprofundamento de Estudos: Realizar a leitura do editorial disponível em https://agenciapatriciagalvao.org.br/violencia/noticias-violencia/feminicidio-um-crime-evitavel-editorial-da-revista-epoca/			
ATIVIDADE 1: - Leitura do editorial <i>Feminicídio, um crime evitável</i> da Revista Época; - Análise do editorial; - Responder às questões que seguem anexadas a este roteiro.			
ATIVIDADE 2: - Ler os resumos disponibilizados em sala sobre Editorial - Realizar os exercícios “Complementares” e “Tarefa Proposta”, páginas 7-10.			
Orientações para elaboração das atividades: - Crie um programa de estudos semelhante ao seu horário de aulas do dia. - As questões referentes ao editorial devem ser respondidas na folha anexa. - As atividades das páginas 7-10 podem ser registradas na própria apostila. - Caso haja dúvidas, entrar em contato pelo seguinte endereço vanessalima_choc@hotmail.com .  Bons estudos!			

Nome		nº.		Nota
Curso	Série/Módulo/Turma	Período	Data	
Ensino Médio	3º ano A	Matutino		
Disciplina /Professor	Tipo de Atividade			
Produção de Texto / Vanessa Lima	Análise de Editorial			

O editorial, por meio da abordagem de assuntos importantes e que dizem respeito à coletividade, representa a opinião da instituição pela qual foi publicado. Muitas vezes, já na introdução faz referência a fatos e/ou notícias publicadas no jornal ou na revista que os divulgou. Essa opinião, chamada de tese, será defendida nos parágrafos que correspondem ao desenvolvimento do texto e é sustentada por meio de argumentos convincentes cujo objetivo é influenciar a opinião pública.

Ainda no desenvolvimento, ocorre a análise dos fatos apresentados e, na conclusão, a indicação de propostas que visam solucionar a problemática abordada. Essa é uma forma de convidar o leitor a agir, a participar do debate público.

A variedade linguística empregada normalmente é a urbana de prestígio, num registro formal.

Após a leitura do editorial indicado no link do Roteiro de Estudos, responda às questões propostas.

1. Qual a tese defendida no editorial?
2. Cite ao menos dois argumentos usados para defender a tese.
3. Que solução propõe o editorial para resolver a problemática evidenciada e quem deve se engajar na proposta?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.