

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: GRAMÁTICA**

**PROFESSORA: ALCINO**

[alcinocarlosm@bol.com.br](mailto:alcinocarlosm@bol.com.br)

**Atividade 1:** Análise Sintática: Elementos Essenciais, Integrantes e Acessórios. Vale de Zero a 3,0. Data de entrega limite: 27 de maio.

Atividade poderá ser efetuada individualmente, em dupla e no máximo em trio e os alunos poderão optar pelo modo digital ou manuscrito. As manuscritas deverão ser à caneta azul ou preta. O material deve apresentar todos os elementos referentes à sintaxe: Sujeitos, predicados, objetos diretos, indiretos, complementos nominais, apostos, vocativos, adjuntos adnominais e adverbiais, agentes da passiva, predicativos do sujeito e dos objetos. A pesquisa deve apresentar explanações claras sobre as regras, exemplificações e aplicações frasais.

**Atividade 2:** Exercícios de fixação preparatórios. Vale de Zero a 2,0. Data de aplicação: 03 de junho.

Conteúdo: Exercícios dirigidos ao conteúdo da pesquisa, aplicados de modo objetivo e classificatório. Essa atividade possibilitará aos melhores colocados a realização da avaliação com o apoio da pesquisa.

**Atividade 3:** Avaliação Objetiva / Dissertativa. Vale de Zero a 5,0. Data de aplicação: 10 de junho.

Conteúdo: Análise Sintática contendo todas as etapas: elementos essenciais, integrantes e acessórios.

### **Composição de Média**

A somatória das três atividades será multiplicada pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO EM A**

**DISCIPLINA: PRODUÇÃO DE TEXTO**

**PROFESSORA: FLÁVIA [flaviabaiao@gmail.com](mailto:flaviabaiao@gmail.com)**

### **Atividade 1:** Proposta de Produção: Conto de amor

Atividade composta em diálogo com a disciplina de Literatura. Consistirá na escrita de um conto de amor, cujo enredo destaque uma relação amorosa. As orientações concernentes ao tipo textual serão esclarecidas em sala, a fim de embasar a realização da atividade.

**Data de Entrega: 24/05.**

### **Atividade 2:** Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar.

Produção de uma **crônica** para a composição de Revista Científica, articulando uma abordagem comum entre linguagens, ciências humanas e biológicas.

Este trabalho será desenvolvido em duas etapas:

#### 1) Produção individual

Orientados pela professora, os alunos produzirão o texto, em conformidade aos critérios de edição da Revista e dentro dos limites da modalidade formal de língua portuguesa, individual sobre tema a definir.

#### 2) Produção em grupos:

Uma vez recebido os textos corrigidos, os alunos serão organizados em grupos.

Cada grupo será responsável por eleger o texto que representa o grupo. No texto escolhido, o grupo fará modificações, acrescentando-lhe partes de outros textos que ficaram interessantes, retirando o que acham que não cabe, ajustando o vocabulário etc.

Em outra aula, cada grupo lê para a classe o texto que produziram; a turma escolherá o que será publicado na Revista.

**Entrega em 02/06/2022.**

### **Atividade 3:** Avaliação Bimestral - Questões objetivas e dissertativas. (0 a 10 pontos)

Conteúdo:

- Aspectos do Conto;
- Crônica: gênero literário e jornalístico.

**Data: 07/06.**

## COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) x 0,8 + Habilidades e Competências + Pontos

Simulado = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

TURMA: ENSINO MÉDIO 2º ANO EM A

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSORA: FLÁVIA | [flaviabaiao@gmail.com](mailto:flaviabaiao@gmail.com)

### **Atividade 1:** Seminário: Indianismo

Trabalho em grupo. Atividade de Pesquisa orientada a partir de 4 temas/abordagens em torno do conceito de *Indianismo* e suas diferentes abordagens: por autores românticos e, século depois, pelos modernistas.

A atividade consiste em pesquisa, elaboração de suporte visual para exposição do tema à turma e apresentação oral do resultado do trabalho. Os objetos de avaliação contemplarão aspectos condizentes ao gênero Apresentação Oral e à Pesquisa para a composição do conteúdo apresentado.

Data da Apresentação: **26/abril.**

### **Atividade 2:** Diário de Leitura: O Primo Basílio (0 a 10 pontos)

Instrumento de registros, de natureza pessoal e teórica, o *diário* visa a acompanhar o processo da leitura da obra, escolhida para o bimestre, “O primo Basílio”, de Eça de Queirós. Espécie de testemunho onde o aluno poderá traçar um percurso das suas impressões e considerações acerca do estilo e características da construção do romance que remetam à Escola Literária de que faz parte. Esta atividade será mediada por encontros, em aula, para orientar a percepção crítica do aluno sobre os elementos literários presentes no texto.

Deverá ser realizado em material à parte (bloco de folhas, caderno pequeno etc.) e apresentado à professora no final do bimestre.

**Obs:** O livro está disponível na íntegra na plataforma digital *Árvore de Livros*.

Data de entrega: **20/junho.**

### **Atividade 3:** Prova Bimestral - Questões objetivas e dissertativas. (0 a 10 pontos)

Conteúdo:

- Escola Literária: *Realismo* – principais características.
- Realismo em Portugal e Realismo no Brasil.
- Romantismo X Realismo: principais oposições.
- *O primo Basílio*.

**Data:** 14/junho.

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) x 0,8 + Habilidades e Competências\* + Simulado = Média

3

\* As *HC Literatura* serão obtidas a partir de avaliação da participação e comprometimento do/a aluno/a nas *Rodas de Leitura*.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2º ANO A**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**

**PROFESSORA: JÚLIA**

**Atividade 1:** Trabalho em grupo, realizar uma pesquisa escrita e elaborar uma apresentação sobre a independência de alguns países da América espanhola.

- México.
- Venezuela
- Argentina
- Bolívia
- Uruguai.

Cada grupo ficará responsável por um país.

**Entrega do trabalho escrito e data da apresentação: 18/05/2021.**

**Atividade 2:** Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar. Produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiomatica.

Orientação Assistida e elaborada em sala de aula.

Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo.

**Entrega em 02/06/2022.**

**Atividade 3:** Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

- Revolução Francesa.
- Era Napoleônica.
- Congresso de Viena.
- Independência da América espanhola.

Realizar a avaliação durante a aula.

**Data: 14/06/2022.**

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

E-mail: [juliasescalda@gmail.com](mailto:juliasescalda@gmail.com)

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**PROFESSOR: VICTOR**

### **ATIVIDADE 1: Pesquisa ou Atividade Criativa**

#### **Pesquisa:**

1º passo: receber o tema, entregue pelo professor através do grupo de WhatsApp e/ou durante a aula.

2º passo: utilizar uma imagem (gráfico ou tabela) que represente ou contribua com o tema.

3º passo: desenvolver o tema em poucas linhas (ideal de 5 a 7 linhas completas por integrante, seguindo as regras da ABNT) no qual o tema deverá ser trabalhado com informações atuais, com o objetivo de informar o leitor sobre novidades ou a mais recente situação do tema abordado.

4º passo: elaborar uma pergunta com no máximo duas linhas (relativa ao tema desenvolvido) que possa ser respondida pelos outros colegas de sala.

5º passo: indicar as fontes utilizadas, devendo ser ao menos duas.

6º passo: apresentação “simplificada” do trabalho, durante a aula. Caso o aluno não apresente, será descontado um ponto da nota da atividade.

Resumo: O trabalho deve conter um título expressivo, uma imagem (tabela ou gráfico) de boa resolução e que ocupe bem a página, texto (tópicos, caso seja realizado por dois ou mais integrantes), pergunta, fontes (duas no mínimo) e identificação: nome e série/turma. O trabalho deve ser realizado, preferencialmente, em uma lauda.

**Observações:**

Proibida a colagem textual; Utilizar o Microsoft Word.

**Atividade Criativa:**

1º passo: receber o tema, entregue pelo professor através do grupo de WhatsApp e/ou durante a aula.

2º passo: gravar um vídeo criativo de no mínimo 30 segundos por integrante, em que sejam contemplados todos os integrantes do grupo, discorrendo sobre o tema proposto. Exemplos: Entrevista, Telejornal, videoaula, etc.

3º passo: reprodução do vídeo durante a aula.

Outras atividades (sem a necessidade de gravação de vídeo) podem ser desenvolvidas, desde que, comunicada e autorizada pelo professor via WhatsApp.

**DATA DE ENTREGA: 27/05/2022**

**Observações:**

Entrega posterior ao dia 27/05/2022 não será aceita; Será descontado um ponto da nota, caso o vídeo não seja reproduzido durante a aula, quando solicitado.

**ATIVIDADE 2: Seminário.**

1º passo: receber o tema. Entregue pelo professor.

2º passo: pesquisar o tema a partir da perspectiva atual – atualidades.

3º passo: arquivar [em pasta ou em slides] e utilizar apenas: imagens, gráficos e tabelas sobre o tema desenvolvido (não produzir texto para apresentação em tela).

4º passo: apresentar no tempo adequado (1 a 2 minutos por integrante); utilizar tom de voz adequado, afim de que todos os outros educandos possam ouvir e compreender; postura adequada em todas as apresentações.

**Observações:** todos os integrantes do grupo deverão apresentar na data prevista.

**DATA DA APRESENTAÇÃO: 08/06/2022**

**ATIVIDADE 3: Avaliação.****Observações:**

Os conteúdos da avaliação serão comunicados aos alunos durante as aulas, pois no decorrer do bimestre haverá uma seleção dos temas mais propícios e concernentes da apostila.

**DATA: 15/06/2022**

## OBSERVAÇÕES GERAIS

Para toda e qualquer dúvida referente às atividades do cronograma, os alunos poderão tirar suas dúvidas durante as aulas e os pais ou responsáveis, entrar em contato diretamente com o professor para maiores esclarecimentos através do:

e-mail: [victor.hugorodrigues@bol.com.br](mailto:victor.hugorodrigues@bol.com.br)

ou WhatsApp: 962432096

Bons estudos!

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

### 2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: BIOLOGIA**

**PROFESSOR: LINDSAY**

**Disciplina: Biologia | Profª Lindsay Mol [lindsaybiologa@gmail.com](mailto:lindsaybiologa@gmail.com) | 11  
95001-5009**

### **Segundo Bimestre 2022 – Turma: 2ºA EM**

**Atividade 1 – Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica -  
Atividade Interdisciplinar**

- **Entrega em 02/06** – produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiomática - **0 a 10 pontos - 25% da nota**
- Orientação Assistida e elaborada em sala de aula
- Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo

---

**Atividade 2 – Aula prática de Microbiologia tipos e compartimentos celulares**

- **Entrega em 02/06** - Confeção de relatórios e esquemas mediante observação do crescimento de organismos do reino *Fungi*, em substratos orgânicos - **0 a 10 pontos - 25% da nota**
  - Observações em duas semanas consecutivas
  - Relatório confeccionado em folha de papel almaço com respostas discursivas e esquematizadas.
  - Trabalho em dupla ou trio.
- 

### Atividade 3 – Avaliação Formativa

- **08/06** – Avaliação Formativa. Dissertativa e Objetiva - **0 a 10 pontos - 40% da nota**
  - **Conteúdo:** *Invertebrados mais simples (representantes de poríferos, cnidários, platelmintos, nematódeos e anelídeos), Helmintíases (aspectos sócio-ambientais das principais helmintíases brasileiras), Invertebrados mais complexos, Cordados.*
- 

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(**Atividade 1 + Atividade 2 + Avaliação**) + **0,8** -  
**OBSERVAÇÃO** de Habilidades e Competências em **atividades realizadas em sala no caderno e apostila**



**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

**PROFESSOR: GISLEINE BRAZIL**

[profqisbrasil@outlook.com](mailto:profqisbrasil@outlook.com)

**ATIVIDADE 1:** Organograma das Fórmulas e conceitos

Vale de 0 a 10 pontos

Entrega no final de cada conteúdo estudado , para fixação de conceitos e auxiliar na execução dos exercícios

**Entrega e visto na sala de aula.**

**ATIVIDADE 2:** Desenvolvimento dos exercícios e atividades propostas

Vale de 0 a 10 pontos- execução durante as aulas, podendo ser individual ou em grupo

**Entrega e visto na sala de aula**

**ATIVIDADE 3:** Apresentação das resoluções de exercícios de Enem anteriores , presencial

ou confecção de um vídeo

Vale de 0 a 10 pontos

As datas de apresentação ocorrerão durante o bimestre com agendamento prévio

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

3

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

**PROFESSOR: MARLY NANA**

<b>Disciplina: Matemática</b>	<b>Professora: Nana Inoue</b>
<b>Conteúdo:</b> Capítulo 1: Triângulo Retângulo/Ciclo Trigonométrico Capítulo 2: Aplicações Trigonométricas Capítulo 3: Triângulo Qualquer e Aplicações em R Capítulo 4: Funções Periódicas	
<b>Apostilas:</b> Apostila Ético : Unidade 8 – Trigonometria	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aprofundamento de Estudos:</b></li><li>• Estudo orientado – PLURALL = aplicativo/site para aprofundamento de estudos.</li><li>• Cadernos digitais: material didático online e orientações específicas, em vídeo( decifrando enunciado ), para resolução das questões mais complexas da seção.</li></ul>	
<b>ATIVIDADE 1: (0,0 a 10,0 pontos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades realizadas em aula : ao final de cada capítulo será realizada uma atividade ,</li></ul>	

totalizando 4 tarefas ,pois são 4 capítulos. Cada atividade valendo de 0 a 2,5  
Onde a data das atividades serão avisadas de acordo com o término de cada capítulo.

**Atividade 2: (0,0 a 5,0 pontos )**

- Tarefas realizadas em aula , em casa , no Maestro e no Plural ( estudo orientado) .
- Tarefas realizadas em casa são orientadas em aula . Lembrando que eventualmente são enviadas atividades ( no Maestro) com tempo para encerrar (término) e quando isso ocorre, os alunos são devidamente avisados antes do início.
- **ENEM** : resolução de problemas **ENEM** envolvendo conteúdo trabalhado no decorrer do bimestre.

**Atividade 3: (0,0 a 5,0 pontos )**

- Trabalhos realizados em grupo e/ou desafios lançados durante a aula para serem resolvidos em casa e enviados , posteriormente, na data marcada

**Atividade 4: ( 0,0 a 10,0 )**

- Avaliação individual : 02/06/2022 Quinta-Feira
- Conteúdo estudado durante o bimestre

**COMPOSIÇÃO DA NOTA DO 2º BIMESTRE**

$$MÉDIA = \left( \frac{Atividade1 + Atividade2 + Atividade3 + Atividade4}{3} \right) \cdot 0,8 + CH + S$$

**CH**= competência e habilidade

**S**= simulado

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: FÍSICA**

**PROFESSOR: MARCOS**

**ATIVIDADE 1:** Lista de exercícios ( Tarefa proposta).

Exercícios 1 pg 16, 10 pg 18, 18 pg 20, 26 pg 21 e 31 pg 22.

Entregar em uma folha de almaço até 30/05.

**ATIVIDADE 2:** Prova: Trabalho termodinâmico e Leis da termodinâmica I e II. ( 13/06)

**ATIVIDADE 3:** Experimento sobre Leis da termodinâmica, realização no laboratório, grupos no máximo 5 pessoas. ( 20/06)

Obs: As atividades valem de 0 à 10

Composição de média

Será somada as notas das 3 atividades, em seguida será dividida por 3, multiplicado por 0,8 e somado com habilidades e competências e simulado.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: QUÍMICA**

**PROFESSOR: FERNANDA CARDOSO | [fcardosoamador@hotmail.com](mailto:fcardosoamador@hotmail.com)**

**ATIVIDADE 1:** Estudo orientado – Entalpia – Vale de 0 a 10 pontos

Estudo orientado com a proposta de resolução de uma situação-problema envolvendo conceitos de termoquímica. Atividade aplicada em horário de aula.

**Data: 05/05**

**ATIVIDADE 2:** Avaliação Somativa - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

Aplicação de atividade avaliativa por meio de questões dissertativas e objetivas, presencialmente. Aplicação ocorrerá em horário de aula, na data de **02/06**. Conteúdo abordado: termoquímica, entalpia, Lei de Hess e cinética química.

**ATIVIDADE 3:** Aula experimental – Cinética química – Vale de 0 a 10 pontos

Realização de prática experimental de acordo com roteiro a ser fornecido na data da atividade. Entrega de relatório experimental descrevendo os resultados obtidos. O relatório deverá conter: capa, introdução, materiais e métodos, resultados, conclusão e referências bibliográficas. Deverá ser digitado em fonte Arial ou Times New Roman, com tamanho 12. Texto da capa centralizado, demais partes do relatório com texto justificado.

**Aula experimental dia: 07/06 | Entrega do relatório: até 14/06 presencialmente. Não serão aceitas atividades entregues por whatsapp ou e-mail. A atividade deverá ser digitada e impressa.**

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2ºANO A**

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA**

**PROFESSOR: JÚLIA E-mail: [juliasescalda@gmail.com](mailto:juliasescalda@gmail.com)**

**Atividade 1:** Indústria cultural e problemas sociais.

Em grupo, pesquise filmes, músicas ou HQs que retratam algum problema social, exemplo: racismo, machismo, xenofobia, homofobia ou desigualdade econômica.

Produza uma análise sobre os conteúdos escolhidos e apresente seu trabalho em aula.

Parte escrita, formatação em ABNT.

**Data de entrega do trabalho escrito e apresentação: 20/05/2022.**

**Atividade 2:** Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar.

Produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiográfica.

Orientação Assistida e elaborada em sala de aula.

Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo.

**Entrega em 02/06/2022.**

**Atividade 3:** Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

- Indústria cultural.
- Desigualdades e movimentos sociais.

Realizar a avaliação durante a aula.

**Data: 10/06/2022.**

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2º ANO A**

**DISCIPLINA: ARTES**

**PROFESSORA: LUCIANA**

**ATIVIDADE 1 (20% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: 25.04.22**

Após conhecer as Maluanas dos povos indígenas brasileiros Wayana e Aparai, criar um desenho circular com referência nesse artefato. Assim como o objeto, que é símbolo de proteção, o desenho feito deverá conter representações de animais, pessoas, podendo incluir também textos, que transmitem a ideia de proteção para você, sua família e amigos. Colorir usando lápis de cor e canetinhas. Caso deseje, também poderá usar tintas e colagens.

Após o término do trabalho, vamos colocá-los na sala de aula para uma exposição.

**Materiais:** Papel sulfite, papéis coloridos, canetas, lápis de cor, cola e tesoura. (Outros materiais poderão ser escolhidos, conforme a ideia para a atividade)

**ATIVIDADE 2 (10% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: Enviar o link até 13.05.22**

Criação de linha do tempo no Padlet – Inclusão dos movimentos artísticos **Romantismo e Realismo**.

**Materiais:** Computador.

**ATIVIDADE 3 (10% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: Enviar o link até 27.05.22**

Criação de linha do tempo no Padlet – Inclusão dos movimentos artísticos **Impressionismo e Pós-Impressionismo**.

**Materiais:** Computador.

**ATIVIDADE 4 (20% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: 13.06.22**

Pintura de paisagem e estudo de temperatura da cor, inspirada no Impressionismo. Após conhecer sobre o movimento estudado em aula, fazer duas pinturas em papel canson A4, usando tinta guache. Seguir o seguinte esquema:

- 1- Paisagem de verão - Cores quentes
- 2 - Paisagem de Inverno - Cores frias

**Materiais:** Tintas guache, papel canson, pincéis

**AValiação BIMESTRAL (40% DA NOTA BIMESTRAL) – Data: 30.05.22**

Aplicação de atividade avaliativa teórica dissertativa e objetiva, referente aos conteúdos abordados no bimestre – Romantismo, Realismo, Impressionismo e Pós-Impressionismo.

A avaliação será realizada presencialmente para todos os alunos, no horário da aula de artes.

**Como fazer as atividades 2 e 3 (Linha do tempo)** - Primeira coisa a fazer é o cadastro no site Padlet.com, ele é gratuito. Só é pago caso você deseje usar outros itens que não estão disponíveis na versão grátis. Após isso escolher um dos formatos (mural, lista, grade, coluna, tela e linha do tempo), aí você irá abastecer com as seguintes informações para cada um dos períodos artísticos citados acima:

- **Título** (ex. Impressionismo)
- **Data** (ex. do séc. ou ano tal ao séc. ou ano tal)
- **Breve resumo sobre o período** (6 linhas ou mais)
- **Principais características da arte desse período** (pode ser por tópicos)
- **Principais artistas** (pelo menos 2 ou mais)
- **Fotos de obras de arte** (pelo menos 2 ou mais)

\*Depois de terminado, enviar o link do seu trabalho para [lubarros.art@gmail.com](mailto:lubarros.art@gmail.com) até a data marcada.

\*Não esqueça de colocar seu nome e turma no corpo do e-mail, e no título do e-mail "Linha do tempo 2º A – seu nome".

AULA DA SEMANA	ATIVIDADE
18/04 – 22/04	<b>Atividade 1</b> (criação de desenho circular inspirado nas Maluanas) + Roda de conversa sobre 19 de Abril - Dia dos Povos Indígenas
25/04 – 29/04	<b>Finalização e entrega da Atividade 1</b>
02/05 – 06/05	Aula dialogada sobre o movimento artístico: Romantismo e Realismo.
09/05 – 13/05	<b>Atividade 2</b> (Continuação da linha do tempo - Romantismo e Realismo)
16/05 – 20/05	Aula dialogada sobre o movimento artístico: Impressionismo e Pós-impressionismo
23/05 – 27/05	<b>Atividade 3</b> (Continuação da linha do tempo – Impressionismo e Pós-impressionismo)
30/05 – 03/06	<b>Avaliação teórica</b>
06/06 – 10/06	<b>Atividade 4</b> (2 pinturas com referência no Impressionismo e temperatura da cor) + Correção da avaliação
13/06 – 17/06	<b>Finalização e entrega da Atividade 4</b>
20/06 – 24/06	Devolutivas finais sobre as atividades e avaliação. Feedback bimestral
27/06 – 30/06	Revisão sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

**Atividade 1** (até 2 pontos) + **Atividade 2** (até 1 ponto) + **Atividade 3** (até 1 ponto) + **Atividade 4** (até 2 pontos) + **Avaliação bimestral** (até 4 pontos) = **Nota para composição da média**

### CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 2º ANO A**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSOR: EDEVAR**



### Atividade 1: Esportes de Campo e taco

Categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (handebol, beisebol, críquete, *softbol* etc.).

#### Esportes de Invasão ou territorial

Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, *touchdown* etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, *frisbee*, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.).

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

### Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento, organização e outros

### Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a alto avaliação

### Apostilas:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: OBS: Semana Avaliativa de 06/06 a 09/06.

#### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

3

Link Permanente: <https://meet.google.com/thu-ugsc-cea>

**Horário de início das aulas: 2ªf: 10:30**