

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A**

**DISCIPLINA: GRAMÁTICA**

**PROFESSORA: ALCINO**

[alcinocarlosm@bol.com.br](mailto:alcinocarlosm@bol.com.br)

**Atividade 1:** Pesquisa: Processo de formação de palavras: Derivações, Composições e demais Processos. Vale de Zero a 3,0. Data de entrega limite: 27 de maio.

Atividade poderá ser efetuada individualmente, em dupla ou no máximo em trio; manuscritas e ou digitadas. As manuscritas deverão ser à caneta azul ou preta. O material deve apresentar as diversas derivações, composição por aglutinação e justaposição e suas atribuições em diversos contextos.

**Atividade 2:** Exercícios de fixação preparatórios. Vale de Zero a 2,0. Data de aplicação: 02 de junho.

Conteúdo: Fonologia e fonética: fonemas, dígrafos, encontros vocálicos e consonantais, homônimos e parônimos, acentuação gráfica e formação de palavras.

**Atividade 3:** Avaliação Objetiva / Dissertativa. Vale de Zero a 5,0. Data de aplicação: 09 de junho.

Conteúdo: Serão avaliados nessa atividade todos os conteúdos apresentados e revisados referentes aos exercícios de fixação e os dispostos na pesquisa bimestral.

### **Composição de Média**

A somatória das três atividades será multiplicada pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota do Simulado; resultando na média bimestral.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO EM A**

**DISCIPLINA: PRODUÇÃO DE TEXTO**

**PROFESSORA: FLÁVIA**

[flaviabaiao@gmail.com](mailto:flaviabaiao@gmail.com)

### **Atividade 1: Estudo dos Articuladores Textuais: Coesão e Coerência**

Composta de 2 partes:

1) Ficha de Estudos: Teoria + Exercícios. (Atividade individual)

Ficha complementar dos estudos relativos aos articuladores textuais, contendo questões dissertativas e objetivas. (**Entrega: 15/maio**)

2) Atividade de Revisão (Atividade em duplas)

Aula invertida. Nesta atividade, os alunos serão colocados na função de revisores de um texto, responsáveis por realizar nele as intervenções capazes de transformá-lo em um texto mais claro e melhor organizado tematicamente.

Realização em sala: 02/junho.

Obs: A **nota** final dessa atividade consistirá na média entre as duas etapas conclusas e entregues.

### **Atividade 2: Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar.**

Produção de artigo temático para a composição de Revista Científica, articulando uma abordagem comum entre linguagens, ciências humanas e biológicas.

Este trabalho será desenvolvido em duas etapas:

1) Pesquisa e produção:

Orientados pela professora, os alunos, divididos em grupos, ficarão responsáveis por realizar duas vertentes de investigação sobre um mesmo tema. Reagrupados, produzirão um texto, em conformidade aos critérios de edição da Revista e dentro dos limites da modalidade formal de língua portuguesa, que expresse uma conclusão acerca do tema pesquisado.

2) Produção em grupos:

Uma vez recebidos os textos corrigidos, os grupos ficarão responsáveis por fazer os devidos ajustes para finalizá-lo. Em outra aula, cada grupo lerá para a classe o texto que produziram e a turma escolherá o que será publicado na Revista.

**Entrega em 02/06/2022.**

### **Atividade 3: Avaliação Bimestral - Questões objetivas e dissertativas. (0 a 10 pontos)**

Conteúdo:

- Recursos de Coesão Textual.
- Elementos de Coerência Textual.

**Data: 09/junho.**

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) x 0,8 + Habilidades e Competências = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO EM A

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSORA: FLÁVIA | [flaviabaiao@gmail.com](mailto:flaviabaiao@gmail.com)

**Atividade 1:** Registro e Organização de Estudos e Resolução de Exercícios. (de 0 a 10 pontos)

Consiste na vistoria dos **registros feitos no caderno da disciplina**, contendo data e roteiro dos conteúdos abordados em cada aula, resumos e demais orientações de estudos feitos a partir da apostila.

**Obs:** A data do visto nos cadernos será definida no decorrer do bimestre e comunicada aos alunos em sala.

**Atividade 2:** Diário de Leitura (0 a 10 pontos)

Instrumento de registros, de natureza pessoal e teórica, ele visa a acompanhar o processo da leitura da obra, escolhida para o bimestre, “A farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente. Espécie de testemunho onde o aluno poderá traçar um percurso das suas impressões e considerações acerca de elementos como escrita, tempo histórico e literário, autor e suas possíveis intenções na construção do texto. Essa atividade será mediada por encontros, em aula, para orientar a percepção crítica do aluno sobre os elementos que caracterizam a obra como literatura.

Deverá ser realizado em material à parte (bloco de folhas, caderno pequeno etc.) e apresentado à professora no final do bimestre.

**Obs:** O livro está disponível na íntegra na plataforma digital *Árvore de Livros*.

Data de entrega: **20/junho.**

**Atividade 3:** Avaliação Bimestral - Questões objetivas e dissertativas. (de 0 a 10,0)

Conteúdo:

- História da Literatura: Humanismo.
- História da Literatura: Classicismo.
- Noção de *clássico* para literatura.
- Tipos teatrais: *farsa X auto*.

Data: **21/junho.**

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) x 0,8 + Habilidades e Competências = Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**

**PROFESSORA: JÚLIA**

**Atividade 1:** Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar.

Produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiomatica.

Orientação Assistida e elaborada em sala de aula.

Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo.

**Entrega em 02/06/2022.**

**Atividade 2:** Foco no vestibular.

No final de cada capítulo da apostila realize as questões de vestibular sobre o conteúdo estudado (atividades e complementares da apostila). As atividades e correções serão realizadas durante as aulas com auxílio do professor.

**Atividade 3:** Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

- Alta Idade Média Européia.
- Islã, Bizâncio.
- Baixa Idade Média.
- Crise do século XIV.

**Data: 15/06/2022.**

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A**

**DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA**

**PROFESSORA: RAQUEL**

**DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA**

**ATIVIDADE 1 IDENTIDADE: AUTORRETRATO - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 18/04/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA - DESENVOLVER A AUTOPERCEPÇÃO. RECURSOS NECESSÁRIOS: IMAGENS DOS AUTORRETRATOS DE CANDIDO PORTINARI, PABLO PICASSO E FRIDA KAHLO; TINTAS COLORIDAS (À BASE DE ÁGUA); LÁPIS DE COR; GIZ DE CERA; UMA CARTOLINA BRANCA PARA CADA QUATRO ALUNOS.**

**ATIVIDADE 2 - IDENTIDADE: EU, AUTOR DA MINHA VIDA - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 25/04/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA - DESENVOLVER A REFLEXÃO A RESPEITO DA AUTONOMIA E DA AUTORIA. RECURSOS NECESSÁRIOS: LETRA DA MÚSICA CAÇADOR DE MIM, DE MILTON NASCIMENTO, OS POSSÍVEIS VALORES, CARACTERÍSTICAS, FORÇAS E FRAQUEZAS EXPRESSOS NESSA MÚSICA.**

**ATIVIDADE 3 - MUITO PRAZER EM ME APRESENTAR E CONHECER VOCÊ - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 02/05/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA - SABER COMUNICAR-SE COM CLAREZA; APRESENTAR-SE PARA OS COLEGAS; SER EMPÁTICO COM OS COLEGAS. REFLETIR SOBRE SI MESMOS E SOBRE COMO ESTÃO SE RELACIONANDO COM OS COLEGAS DA CLASSE.**

**ATIVIDADE 4 - A LINHA DO TEMPO DA VIDA FAMILIAR - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 09/05/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA - RESGATAR E SISTEMATIZAR A LINHA DO TEMPO DA HISTÓRIA DE VIDA FAMILIAR, DESTACANDO OS EPISÓDIOS MAIS MARCANTES; IDENTIFICAR VALORES PRESENTES NA HISTÓRIA DE VIDA FAMILIAR E EM MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE SUA VIDA. RECURSOS NECESSÁRIOS: MÚSICA O PESCADOR DE ILUSÕES, DE O RAPPA; BARBANTE; FOLHAS DE PAPEL KRAFT; CANETAS COLORIDAS; REVISTAS PARA RECORTE; FOTOS DE SITUAÇÕES FAMILIARES IMPORTANTES.**

**ATIVIDADE 5 - PERSONAGENS MARCANTES NA FAMÍLIA - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 16/05/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - IDENTIFICAR VALORES PRESENTES EM PERSONAGENS E NOS FAMILIARES. RECURSOS NECESSÁRIOS: SÍNTESE DA PEÇA TEATRAL ROMÉU E JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE; MATERIAL PARA A CONSTRUÇÃO DE UM VARAL (BARBANTE, PREGADORES, FITA-CREPE, PAPÉIS COLORIDOS, BOTÕES ETC.)

**ATIVIDADE 6 - PROJETAR O FUTURO - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 23/05/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - IDENTIFICAR AS FORÇAS E OS RECURSOS PESSOAIS PARA PROJETAR O FUTURO

**ATIVIDADE 7 - VALORES E O PROJETO DE VIDA - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 30/05/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - IDENTIFICAR VALORES PESSOAIS QUE ANCORAM SEU PROJETO DE VIDA. RESPEITO: BASE PARA TODAS AS RELAÇÕES NO AMBIENTE ESCOLAR. A COMPROMISSO: FORÇA QUE LEVA AS PESSOAS A TRABALHAR EM EQUIPE EM BUSCA DOS MESMOS IDEAIS. A DIÁLOGO: TRANSPARÊNCIA E CONVERSAS PACÍFICAS NAS RESOLUÇÕES DE SITUAÇÕES. A UNIÃO: FORÇA CONCRETA QUE PERMITE SABER SE RELACIONAR COM QUEM FAZ PARTE DO SEU CONVÍVIO.

DINAMISMO: USO DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS QUE PERMITAM AO EDUCANDO ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES DIVERSAS DE APRENDIZAGEM.

**ATIVIDADE 8 - AVALIAÇÃO DA SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 06/06/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - DESENVOLVER A CAPACIDADE DE AVALIAÇÃO DOS CONTEÚDOS TRABALHADOS E A AUTOAVALIAÇÃO. ESCREVAM UM TEXTO, QUE DEVERÁ SER GUARDADO COMO SE FOSSE UM DIÁRIO, TENTANDO RESPONDER ÀS SEGUINTE PERGUNTAS: A QUAL ERA A PERCEPÇÃO QUE EU TINHA DE MIM MESMO? O QUE MUDOU? A O QUE APRENDI SOBRE MIM? A QUAIS SÃO MINHAS FORTALEZAS? A O QUE PRECISO MELHORAR PARA A ELABORAÇÃO DE MEU PROJETO DE VIDA? A QUAIS OS VALORES PRESENTES EM MINHAS POSTURAS DIANTE DA VIDA?

**ATIVIDADE 9 - DINÂMICA SOBRE QUALIDADES POSITIVAS EXISTENTES NO GRUPO DE ESTUDANTES - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 13/06/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - VALORIZAR POSITIVAMENTE A SI PRÓPRIO E AO GRUPO; RESPEITAR A DIVERSIDADE, EXPRESSA NAS DIFERENTES HISTÓRIAS; IDENTIFICAR ASPECTOS COMUNS NA ATUAÇÃO DE PESSOAS QUE CRIARAM CONDIÇÕES PARA AS MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DA HUMANIDADE; DESENVOLVER A EMPATIA. RECURSOS NECESSÁRIOS: TIRAS DE PAPEL SULFITE;

**ATIVIDADE 10 - PERSONAGENS MARCANTES NA TRAJETÓRIA ESCOLAR - VALE: 1 PONTO**

**DATA DE ENTREGA: 20/06/2022**

**DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA** - IDENTIFICAR VALORES PESSOAIS, RELACIONANDO-OS A DIVERSOS PERSONAGENS DO COTIDIANO NA ESCOLA, DE MODO QUE OS RECONHEÇAM POR MEIO DE SUAS ATITUDES E POSTURAS.

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

**(SOMA DAS 10 ATIVIDADES) X 0,8 + HABILIDADES E COMPETÊNCIAS+SIMULADO = MÉDIA**

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1ºANO A**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**PROFESSOR: VICTOR**

### **ATIVIDADE 1: Pesquisa ou Atividade Criativa**

#### **Pesquisa:**

1º passo: receber o tema, entregue pelo professor através do grupo de WhatsApp e/ou durante a aula.

2º passo: utilizar uma imagem (gráfico ou tabela) que represente ou contribua com o tema.

3º passo: desenvolver o tema em poucas linhas (ideal de 5 a 7 linhas completas por integrante, seguindo as regras da ABNT) no qual o tema deverá ser trabalhado com informações atuais, com o objetivo de informar o leitor sobre novidades ou a mais recente situação do tema abordado.

4º passo: elaborar uma pergunta com no máximo duas linhas (relativa ao tema desenvolvido) que possa ser respondida pelos outros colegas de sala.

5º passo: indicar as fontes utilizadas, devendo ser ao menos duas.

6º passo: apresentação “simplificada” do trabalho, durante a aula. Caso o aluno não apresente, será descontado um ponto da nota da atividade.

Resumo: O trabalho deve conter um título expressivo, uma imagem (tabela ou gráfico) de boa resolução e que ocupe bem a página, texto (tópicos, caso seja realizado por dois ou mais integrantes), pergunta, fontes (duas no mínimo) e identificação: nome e série/turma. O trabalho deve ser realizado, preferencialmente, em uma lauda.

#### **Observações:**

Proibida a colagem textual; Utilizar o Microsoft Word.

#### **Atividade Criativa:**

1º passo: receber o tema, entregue pelo professor através do grupo de WhatsApp e/ou durante a aula.

2º passo: gravar um vídeo criativo de no mínimo 30 segundos por integrante, em que sejam contemplados todos os integrantes do grupo, discorrendo sobre o tema proposto. Exemplos: Entrevista, Telejornal, videoaula, etc.

3º passo: reprodução do vídeo durante a aula.

Outras atividades (sem a necessidade de gravação de vídeo) podem ser desenvolvidas, desde que, comunicada e autorizada pelo professor via WhatsApp.

**DATA DE ENTREGA: 27/05/2022**

#### **Observações:**

Entrega posterior ao dia 27/05/2022 não será aceita; Será descontado um ponto da nota, caso o vídeo não seja reproduzido durante a aula, quando solicitado.



## **ATIVIDADE 2: Seminário.**

1º passo: receber o tema. Entregue pelo professor.

2º passo: pesquisar o tema a partir da perspectiva atual – atualidades.

3º passo: arquivar [em pasta ou em slides] e utilizar apenas: imagens, gráficos e tabelas sobre o tema desenvolvido (não produzir texto para apresentação em tela).

4º passo: apresentar no tempo adequado (1 a 2 minutos por integrante); utilizar tom de voz adequado, afim de que todos os outros educandos possam ouvir e compreender; postura adequada em todas as apresentações.

**Observações:** todos os integrantes do grupo deverão apresentar

**DATA DA APRESENTAÇÃO: 06/06/2022**

## **ATIVIDADE 3: Avaliação.**

### **Observações:**

Os conteúdos da avaliação serão comunicados aos alunos durante as aulas, pois no decorrer do bimestre haverá uma seleção dos temas mais propícios e concernentes da apostila.

**DATA: 13/06/2022**

## **OBSERVAÇÕES GERAIS**

Para toda e qualquer dúvida referente às atividades do cronograma, os alunos poderão tirar suas dúvidas durante as aulas e os pais ou responsáveis, entrar em contato diretamente com o professor para maiores esclarecimentos através do:

e-mail: [victor.hugorodrigues@bol.com.br](mailto:victor.hugorodrigues@bol.com.br)  
ou WhatsApp: 962432096

Bons estudos!

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A**

**DISCIPLINA: BIOLOGIA**

**PROFESSOR: LINDSAY**

**Disciplina: Biologia | Profª Lindsay Mol lindsaybiologa@gmail.com | 11  
95001-5009**

**Segundo Bimestre 2022 – Turma: 1ª EM**

**Atividade 1 – Tema: Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica -  
Atividade Interdisciplinar**

- **Entrega em 02/06** – produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiomática - **0 a 10 pontos - 25% da nota**
- Orientação Assistida e elaborada em sala de aula
- Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo

---

**Atividade 2 – Tema: Aula prática - Atividade de Campo**

- **Entrega em 02/06** - Confeção de relatórios e esquemas mediante observação dos tipos celulares presentes nas paisagens específicas - Estrutura e funções - **0 a 10 pontos - 25% da nota**
- Relatório confeccionado em folha de papel almaço com respostas discursivas e esquematizadas.
- Trabalho em dupla ou trio.

---

**Atividade 3 – Avaliação Formativa**

- **08/06** – Avaliação Formativa. Dissertativa e Objetiva - **0 a 10 pontos - 40% da nota**

- **Conteúdo:** *Organização Celular (conceitos e estruturas); Compartimentos celulares (Organelas, Estrutura e funcionamento da célula, membranas plasmáticas- composição e função); Bioenergética (fotossíntese, glicólise, ciclo de krebs fotofosforilação); Origem da vida (Teorias da Origem do Universo, do Sistema Solar e da vida; Exobiologia).*

---

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(**Atividade 1 + Atividade 2 + Avaliação**) + **0,8 - OBSERVAÇÃO** de Habilidades e Competências em **atividades realizadas em sala no caderno e apostila**

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

PROFESSOR: GISLEINE BRAZIL

### **ATIVIDADE 1:** Organograma das Fórmulas e conceitos

Vale de 0 a 10 pontos

Entrega no final de cada conteúdo estudado , para fixação de conceitos e auxiliar na execução dos exercícios

**Entrega e visto na sala de aula.**

### **ATIVIDADE 2:** Desenvolvimento dos exercícios e atividades propostas

Vale de 0 a 10 pontos- execução durante as aulas, podendo ser individual ou em grupo

**Entrega e visto na sala de aula**

### **ATIVIDADE 3: Estudo e análise de casos**

Apresentação das resoluções de exercícios de atividades , onde os alunos apresentam as resoluções e análise de estudo de caso, onde eles propõe as melhores soluções diante de problemas apresentados.

Vale de 0 a 10 pontos

**Entrega e apresentação feita em sala**

As datas de apresentação ocorrerão durante o bimestre com agendamento prévio

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média



## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1ºANO A**

**DISCIPLINA: FÍSICA**

**PROFESSOR: GISLEINE** [profgisbrasil@outlook.com](mailto:profgisbrasil@outlook.com)

### **ATIVIDADE 1:** Organograma das Fórmulas e conceitos

Vale de 0 a 10 pontos

Entrega no final de cada conteúdo estudado , para fixação de conceitos e auxiliar na execução dos exercícios

**Entrega e visto na sala de aula.**

### **ATIVIDADE 2:** Desenvolvimento dos exercícios e atividades propostas

Vale de 0 a 10 pontos- execução durante as aulas, podendo ser individual ou em grupo

### **ATIVIDADE 3:** Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva

Vale de 0 a 10 pontos

Datas: 13/05/22

Datas: 03/06/22

**Atividade 4:** Trabalho para desenvolvimento científico : pesquisa e apresentação de um experimento físico

Vale de 0 a 10 pontos

As datas de apresentação ocorrerão durante o bimestre com agendamento prévio

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3+ Atividade 4) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**  
**2º BIMESTRE – 2022**

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1ºANO A**

**DISCIPLINA: QUÍMICA**

**PROFESSOR: FERNANDA CARDOSO | [fcardosoamador@hotmail.com](mailto:fcardosoamador@hotmail.com)**

**ATIVIDADE 1:** Atividade lúdica – Geometria molecular – Vale de 0 a 10 pontos

Reprodução de moléculas orgânicas utilizando massa de modelar ou balas de goma. Atividade a ser realizada em horário de aula.

**Data: 03/05**

**OBS: Os alunos deverão providenciar a massa de modelar ou as balas de goma, conforme orientado em aula pela professora.**

**ATIVIDADE 2:** Aula experimental – Polaridade de substâncias – Vale de 0 a 10 pontos

Realização de prática experimental de acordo com roteiro a ser fornecido na data da atividade. Entrega de relatório experimental descrevendo os resultados obtidos. O relatório deverá conter: capa, introdução, materiais e métodos, resultados, conclusão e referências bibliográficas. Deverá ser digitado em fonte Arial ou Times New Roman, com tamanho 12. Texto da capa centralizado, demais partes do relatório com texto justificado.

**Aula experimental dia: 12/05 | Entrega do relatório: até 19/05 presencialmente. Não serão aceitas atividades entregues por whatsapp ou e-mail. A atividade deverá ser digitada e impressa.**

**ATIVIDADE 3:** Avaliação Somativa - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

Aplicação de atividade avaliativa por meio de questões dissertativas e objetivas, presencialmente. Aplicação ocorrerá em horário de aula, na data de **14/06**. Conteúdo abordado: teoria do octeto, ligações químicas (iônica, covalente, coordenada e metálica), geometria molecular, polaridade de ligações e moléculas, forças intermoleculares, compostos inorgânicos (ácidos, bases e sais).

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1ºANO A**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA / SOCIOLOGIA**

**PROFESSOR: JÚLIA E-mail: [juliasescalda@gmail.com](mailto:juliasescalda@gmail.com)**

**Atividade 1: Seminário.**

Em grupo, escolha um dos temas abaixo, realize a pesquisa e elabore um seminário. Apresentação em aula.

- A Sociologia Compreensiva de Max Weber.
- O Método Socrático.

**Entregar até 19/05/2022.**

**Atividade 2:** Produção, Elaboração e Edição de Revista Científica - Atividade Interdisciplinar.

Produção de artigo temático orientado pela linha temporal, com abordagem Biológica, Histórica, Textual e Idiomática.

Orientação Assistida e elaborada em sala de aula.

Elaboração gradual de desenvolvimento em grupo.

**Entrega em 02/06/2022.**

**Atividade 3:** Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

- Do devir e do ser às coisas humanas.
- Método Socrático.
- Karl Marx e a crítica ao capitalismo.
- Sociologia Compreensiva de Max Weber.

Realizar a avaliação durante a aula.

**Data: 09/06/2022.**

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média



## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A

DISCIPLINA: INGLÊS

PROFESSOR: SÉRGIO [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com)

### ATIVIDADE 1: PODCAST– Vale de 0 a 10 pontos

**OBJETIVO:** Compartilhar conteúdo. Esse é o principal objetivo do podcast. De fato, com um tema específico, é possível criar episódios para compartilhar com o público. E assim atrair um ouvinte fiel que realmente se interessa por aquele assunto.

**Os alunos deverão gravar um PODCAST em inglês contando sua rotina diária.**

Passos:

- 1 – Montar grupos de até 4 pessoas e decidir quem serão os entrevistados e os entrevistadores.
- 2- Criar um nome para o PODCAST e das personagens; nomes reais ou fictícios.
- 3- Escolher um ambiente calmo para gravação. Obs: Não será obrigatório o aluno aparecer na gravação, pode ser somente as vozes.
- 4- Editar o vídeo do PODCAST começando com o logo do Colégio e finalizando com os nomes dos componentes do grupo.
- 5- Postar o vídeo no Youtube como não listado.
- 6- Enviar o link para o E-mail do professor [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com)

**Entrega até 06/05/2022, podendo ser entregue antes. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.**

### ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

**Entrega do dia 09/06 ao dia 13/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com) até a data estabelecida.**

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

**ATIVIDADE 3:** Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **10/06** a todos os alunos. **Conteúdos abordados:**

- **Simple Past**

- **Will x going to**

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

**TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A**

**DISCIPLINA: ARTES**

**PROFESSORA: LUCIANA**

### **ATIVIDADE 1 (20% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: 27.04.22**

Após conhecer as Maluanas dos povos indígenas brasileiros Wayana e Aparai, criar um desenho circular com referência nesse artefato. Assim como o objeto, que é símbolo de proteção, o desenho feito deverá conter representações de animais, pessoas, podendo incluir também textos, que transmitem a ideia de proteção para você, sua família e amigos. Colorir usando lápis de cor e canetinhas. Caso deseje, também poderá usar tintas e colagens.

Após o término do trabalho, vamos colocá-los na sala de aula para uma exposição.

**Materiais:** Papel sulfite, papéis coloridos, canetas, lápis de cor, cola e tesoura. (Outros materiais poderão ser escolhidos, conforme a ideia para a atividade)

### **ATIVIDADE 2 (20% DA NOTA BIMESTRAL) – Entrega: 25.05.22**

Após estudar sobre a arte da Grécia Antiga e proporções do corpo humano. Realizar 1 desenho de figura humana, usando luz e sombra, observando a imagem da escultura Grega, disponibilizada pela professora. Para fazer o sombreado, poderá ser usado lápis grafite 6B ou lápis de cor.

**Materiais:** Papel canson, lápis grafite, borracha e lápis de cor

### **ATIVIDADE 3 (20% DA NOTA BIMESTRAL) – Apresentações dias 08 e 15.06.22**

Dividindo a sala em grupos de 5 pessoas, os alunos deverão pesquisar, preparar slides e apresentar um seminário com os seguintes temas a serem sorteados:

- Nacrópole de Gizé - Egito
  - Caverna de Lascaux - França
  - Partenon - Grécia
  - Panteão Romano – Itália
  - Arte rupestre na Serra da Capivara - Brasil
- Selecionar os fatos e dados mais relevantes sobre o tema, juntamente com imagens. Não esquecer de colocar nomes, datas e local.
  - Todos deverão apresentar uma parte do seminário, mesmo que seja uma breve fala.
  - Fazer um relatório simples, descrevendo o que cada integrante fez no desenvolvimento do trabalho. (Entregar no dia da apresentação)
  - Esse trabalho é em equipe! No momento das apresentações toda turma será avaliada com os critérios de cooperação, organização, escuta e participação. Podendo perder pontos individualmente nessa atividade, caso não haja colaboração com o momento das apresentações.
  - Cada grupo terá até 15 minutos para fazer sua apresentação.
  - Logo após as apresentações, enviar os slides com nome dos integrantes do grupo para o email lubarros.art@gmail.com
  - As datas das apresentações serão sorteadas

**Materiais:** Computador e tv.

**AValiação BIMESTRAL (40% DA NOTA BIMESTRAL) – Data: 01.06.22**

Aplicação de atividade avaliativa teórica dissertativa e objetiva, referente aos conteúdos abordados no bimestre – Arte na Pré-História, Egito, Grécia e Roma (Antiguidade Clássica)  
A avaliação será realizada presencialmente para todos os alunos, no horário da aula de artes.

AULA DA SEMANA	ATIVIDADE
18/04 – 22/04	<b>Atividade 1</b> (criação de desenho circular inspirado nas Maluanas) + Roda de conversa sobre 19 de Abril - Dia dos Povos Indígenas
25/04 – 29/04	<b>Finalização e entrega da Atividade 1</b> + (sorteio de temas para o seminário)
02/05 – 06/05	Aula dialogada sobre arte na Pré-História e Egito Antigo
09/05 – 13/05	Aula dialogada sobre arte na Grécia e Roma antiga
16/05 – 20/05	<b>Atividade 2</b> (Desenho de figura humana)
23/05 – 27/05	<b>Finalização e entrega da Atividade 2</b>
30/05 – 03/06	<b>Avaliação teórica</b>
06/06 – 10/06	<b>Atividade 3</b> (Apresentação do seminário) + Correção da avaliação
13/06 – 17/06	<b>Atividade 3</b> (Apresentação do seminário)
20/06 – 24/06	Devolutivas finais sobre as atividades e avaliação. Feedback bimestral
27/06 – 30/06	Revisão sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

**Atividade 1** (até 2 pontos) + **Atividade 2** (até 2 ponto) + **Atividade 3** (até 2 pontos) + **Avaliação bimestral** (até 4 pontos) = **Nota para composição da média**

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE – 2022

TURMA: ENSINO MÉDIO 1º ANO A

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: EDEVAR

### Atividade 1: Esportes de Campo e taco

Categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (handebol, beisebol, críquete, *softbol* etc.).

### Esportes de Invasão ou territorial

Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, *touchdown* etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, *frisbee*, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.).

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

### Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento, organização e outros

### Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a alta avaliação

### Apostilas:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Semana Avaliativa de 06/06 a 09/06.

### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

3

Link Permanente: <https://meet.google.com/iqh-rptv-bsx>

**Horário de início das aulas: 3ªf: 7:40**