

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
1º BIMESTRE

Ensino Fundamental II – 9º ANO A

Disciplina: Língua Portuguesa – Gramática

Professor: Alcino Carlos de Melo

alcinocarlosm@bol.com.br

Atividade 1 : Pesquisa: Período Composto Subordinado: Orações Substantivas e Adjetivas.

Data de entrega limite: 07 de março. / Valor da Atividade: De Zero a 2,5.

Atividade será efetuada em dupla e os alunos poderão optar pelo modo digitado ou manuscrito. As manuscritas deverão ser à caneta azul ou preta. O material deve apresentar período subordinado com as classificações de todas as orações substantivas, adjetivas e exemplificações destas em seu modo reduzido.

Atividade 2: Exercícios Classificatórios.

Data de aplicação: 14 de Março. / Valor da Atividade: De Zero a 2,5

Conteúdo: O reconhecimento dos períodos compostos: coordenado e subordinado. Classificações das Orações Coordenadas Sindéticas, Subordinadas Substantivas e Adjetivas; desenvolvidas e reduzidas. Funções Sintáticas do Pronome Relativo.

Atividade 3: Avaliação Dissertativa-Objetiva / Dissertativa.

Data de aplicação: 21 de março. / Valor da Atividade: De Zero a 5,0.

Conteúdo: Serão aplicados exercícios sobre os períodos Compostos Coordenados e Subordinados, as classificações das orações destes períodos em suas formas desenvolvidas e reduzidas, as transformações dos períodos simples em compostos, a utilização das conjunções integrantes e dos pronomes relativos nos períodos compostos, e o reconhecimento das sintaxes apresentadas pelos pronomes relativos.

A somatória das três atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota alcançada no Simulado Bimestral (De zero a 1,5), resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE

Turma: 9ºA Fundamenta II
Disciplina: Educação Física
Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1:

Atividade de participação nas atividades de alongamentos e exercícios de fortalecimentos muscular através das atividades recreativas com séries, circuitos, com bolas de futsal como ferramenta pedagógica e piscina.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros.

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a alta avaliação.

Apostilas:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS:

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

Semana avaliativa será 18/03 a 21/03

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
1º BIMESTRE

Turma: 9º ano-Ensino Fundamental II- Disciplina: Artes Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (20% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega 28/02

*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo

(Pág 23) Um Personagem e (Pág. 24) Uma história em quadrinhos

Materiais: Folha sulfite, Lápis grafite

ESTUDO DE UM PATRIMÔNIO (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Data: 27/03

Em duplas ou trio os alunos terão que elaborar uma campanha para a preservação do patrimônio cultural de livre escolha.

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega 13/03

Em grupos escolher um artista modernista Brasileiro, citados em aula. Na pesquisa destacar sua biografia, influências estéticas, processo de criação e principais obras.

Materiais: Folha, sulfite, lápis grafite, lápis de cor e canetinha

*Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo

TAREFA PARA CASA (10% DA NOTA BIMESTRAL)

- Pág. 14 Atividade “Mapa da Ancestralidade”

*Atividade realizada em casa

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1	Aula dialogada: Módulo 1 leitura das páginas 7 a 13 e orientação da Tarefa para casa (Pág.14)

Aula 2	Entrega Tarefa e aula dialogada “Módulo 2” pág. 15 a 16
Aula 3	Aula dialogada Pág. 17 a 23 e orientação
Aula 4	
Aula 5	Interdisciplinar Arte e História: Aula dialogada sobre Semana da Arte Moderna e orientações da
Aula 6	Apresentação dos grupos Semana da arte Moderna
Aula 7	Aula dialogada: Módulo 3 leitura das páginas 26 a 32 e orientação da
Aula 8	

até 3 pontos + **Tarefa para casa** até 1 pontos + **Atividade 2** até 2 pontos + **Atividade 4** até 4 pontos) x 0,8 + Habilidades e Competências (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
1º BIMESTRE

TURMA: 9º A

DISCIPLINA: História

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Interdisciplinar Arte e História.

Explique a Semana da Arte Moderna ressaltando sua importância para arte e para história do Brasil.

Temas:

- O que foi a semana da Arte Moderna?
- Contexto histórico do Brasil em 1922
- História e obras de Mário de Andrade
- História e obras de Oswald de Andrade
- História e obras de Anita Malfatti
- História e obras de Zina Aita
- Música e Dança.

Apresentação em aula.

Leitura e análise.

Após a leitura do livro “A Revolução Dos Bichos” de George Orwell e do estudo sobre a Revolução Russa, escreva sobre a relação do enredo com os aspectos históricos estudados.

Leitura realizada em aula.

Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo estudado em aula.

Realizar a avaliação durante a aula.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
1º BIMESTRE

TURMA: 9º ano A
DISCIPLINA: Produção de Texto
PROFESSOR: Luciane Lima

ATIVIDADE 1: Atividade Avaliativa de interpretação de texto com questões dissertativas sobre o gênero “Crônica”, dia 08/03 valendo de 0 a 3,0 pontos;

ATIVIDADE 2: Avaliação Bimestral de interpretação de texto e Produção Escrita com questões dissertativas sobre o gênero “Crônica”, dia 15/03 valendo de 0 a 4,0 pontos;

ATIVIDADE 3: Interdisciplinar Produção de Texto e História.

Atividade de Leitura: PodCast (Os alunos deverão gravar um áudio contando o resumo e suas considerações sobre a obra). Livro: “A Revolução Dos Bichos” de George Orwell. Entrega dia 21/03 valendo de 0 a 3,0 pontos.

TURMA: 9 °A
DISCIPLINA: Matemática
PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios envolvendo operações e situações problemas com números reais (29/02)

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa composta por exercícios retirados da apostila.

Conteúdos: Equações e Sistemas do 2° grau, Equações irracionais e biquadradas. (21/03)

ATIVIDADE 3: Prova dissertativa elaborada com os conteúdos: Estatística e Probabilidade (28/03)

Obs: As provas valem de 0 à 10

Composição de média

Será somada as notas das 3 atividades, em seguida será dividida por 3, multiplicado por 0,8 e somado com habilidades e competências.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE

TURMA: 9º ANO A – _____

-

PARA ESSA ATIVIDADE OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR A CRIAÇÃO DE UM MAPA MENTAL DE ACORDO COM O TEMA SUGERIDO, O PAPEL PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE PODERÁ SER DO TAMANHO DE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE A CARTOLINA, A APRESENTAÇÃO OCORRERÁ NO DIA DA ENTREGA, CAPRICHEM NA PRODUÇÃO. SEJAM

CRIATIVOS. SIGAM AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA DURANTE AS AULAS.

ATIVIDADE 2

VALE: 0 A 10 PONTOS

DATA DE ENTREGA: 11/03/2024

ATIVIDADE: DUPLA

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

OS ALUNOS DEVERAM PESQUISAR SOBRE OS BLOCOS ECONOMICOS EXISTENTES, TRAZER INFORMAÇÕES DE QUANDO SURTIU, PAÍSES QUE COMPÕE, E OUTRAS INFORMAÇÕES QUE SEJAM RELEVANTES. AS INFORMAÇÕES PESQUISADAS SERÃO ENTREGUES DIGITADAS, CONTENDO INFORMAÇÕES DOS ALUNOS, DO TEMA E CAPA. SE PREPAREM PARA AS APRESENTAÇÕES. SIGAM AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA DURANTE AS AULAS.

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

VALE: 0 A 10 PONTOS

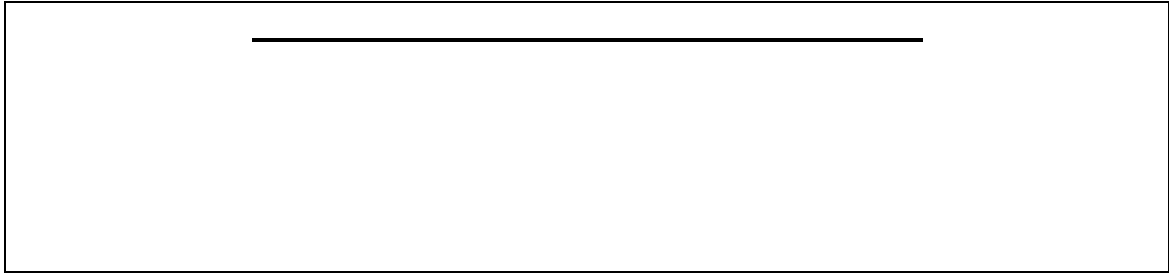
DATA DE REALIZAÇÃO: 25/03/2024

ATIVIDADE: INDIVIDUAL

DESCRIÇÃO:

A AVALIAÇÃO BIMESTRAL SERÁ REALIZADA EM SALA DE AULA NO HORÁRIO DA AULA, AS QUESTÕES SERÃO OBJETIVAS, OU SEJA, ALTERNATIVAS E DISSERTATIVAS, REFERENTE AO CONTEÚDO TRABALHADO EM SALA DE AULA DURANTE O PRIMEIRO BIMESTRE, OS TEMAS SE ENCONTRAM NA APOSTILA DE GEOGRAFIA E CONTEMPLARÃO OS MÓDULOS TRABALHADOS EM SALA DE AULA, SENDO ELES: A ORDEM MUNDIAL BIPOLAR, PÓS-GUERRA FRIA, GLOBALIZAÇÃO, CONTINENTE EUROPEU.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA



CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
1º BIMESTRE

TURMA: 9º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

Valentine's Day

- Valorizar nossos alunos por meio de diversas artes (música, encenação, dança, etc...).

- Reconhecer o *Valentine's Day* como uma oportunidade de celebrar o amor e a amizade.
- Identificar o *Valentine's Day* como festa dos povos de língua inglesa e língua espanhola.
- Levar os alunos a reconhecer que o *Valentine's Day* é uma data similar ao Dia dos Namorados, celebrada no dia 14 de fevereiro nos Estados Unidos e em alguns países de língua inglesa e espanhola.

- Dar a oportunidade aos alunos para que possam demonstrar seus diversos talentos.

- Relatar os principais fatos da história do *Valentine's Day*.
- Criar mural para as mensagens positivas de Valentine's Day (amor/amizade).
- Ler algumas mensagens positivas escritas pelos alunos

- Enfeitar a escola com corações, mensagens, balões para a data em questão.
- Fotografar, filmar ou registrar o desenvolvimento do projeto.

- Valorizar e respeitar a diversidade cultural, dentro e fora do nosso país.
- Reconhecer a importância da integração entre os alunos de séries diferentes.
- Incentivar valores como determinação, amor, respeito, amizade e cooperação.

- Decoração colaborativa. Os alunos deverão trazer no dia 27/02/2024 os seguintes materiais: uma cartolina branca, um papel color 7 vermelho, lápis de escrever, lápis de cor e canetinhas.

In all English-speaking countries, February 14th is a special day for people in love. It's not a holiday, but it is a very good day for flower shops, sweet shops and card shops.

On this day, children write their names on cards with hearts on them, and give them to their classmates and teachers. Usually every classroom in America in a school have a box with an opening on the top where children can mail their cards, decorated with pictures of hearts, cupids and arrows.

Teenagers and adults give cards, presents and flowers to their boyfriends, girlfriends, husbands and wives, or to someone whom they have fallen in love with. People usually do not sign these cards and a lot of time is spent in trying to guess who has sent them!

Nowadays, not only husbands, wives, boyfriends and girlfriends, but also grandparents, cousins, friends or even acquaintances take the occasion to express their affection for each

other by sending a Valentine card. The tradition of Valentine's Day is the tradition of love. Celebrating it in many ways is custom that brings happiness into the lives of many people. It is a day for fantasy and caprice, and for the confession of tender emotion.

Valentine's Day

O _____, conhecido como o "Dia dos namorados", é comemorado na maioria dos países de língua inglesa no dia 14 de fevereiro. É um dia reservado para os apaixonados e amigos trocarem presentes, como chocolates, cartões e flores.

São Valentim foi um padre da Igreja católica que realizava secretamente casamentos dos soldados do exército do imperador Claudius II. Esse imperador não permitia que os seus soldados fossem casados, pois acreditava que soldados solteiros guerreavam melhor. Por essa desobediência, São Valentim foi preso e condenado à morte.

O Cupido é um símbolo dessa data, pois é filho de Vênus, a deusa romana do amor e da beleza. Ele sempre aparece nos cartões de *Valentine's Day*. Há outros símbolos para essa data: coração, flores vermelhas, laços e pombos.

– Hoje, nos Estados Unidos, cerca de um bilhão de cartões de *Valentine's Day* são enviados nessa data.

– Há cem anos, as crianças na Inglaterra costumavam vestir-se de adultos e cantar versos sobre essa data de porta em porta.

– Era crença popular que se cortasse uma maçã em duas partes e contasse o seu número de sementes; assim, seria possível prever quantos filhos teríamos.

Para sugestões de crafts e mais exercícios visite:

<http://www.dltk-holidays.com/valentines>

-

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

*/863,

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizada nas plataformas da escola. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia a todos os alunos.

-
-
-

(Atividade 1 (10,0 pontos) + Atividade 2 (10,0 pontos) + Atividade 3 (10,0 pontos) +
Simulado (2,0 pontos) = média final.

: 9º ANO – FUNDAMENTAL DISCIPLINA: CIÊNCIAS
PROFESSORA: RODRIGO FUNGARO

Atividade 1 (nota 0 -10)

Entrega: 11/03/2024

Lista de exercícios:

Os alunos responderão uma lista de exercícios referente aos capítulos 3- GENÉTICA MOLECULAR. que estão disponíveis nas páginas 510 e 511.

Atividade 2 (0 -10)

Entrega: 19/03/2024

Lista de exercícios:

Os alunos responderão a lista de exercícios referente ao capítulo 4 - O LAMARCKISMO E O DARWINISMO, que estão disponíveis nas páginas 526 e 527.

Prova (0-10)

Entrega: 25/03/2024

Avaliação bimestral referente aos temas discutidos em aula.

- 1) CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
- 2) SOLUÇÕES PARA PROBLEMAS AMBIENTAIS

Requisito para Habilidades e competências: Participação em aula, entrega correta das atividades propostas comportamento.

Média: (Atividade 1 + atividade 2 + prova) x 0,8 + habilidades e competência

—

