

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Ensino Médio 2º ANO

Disciplina: Língua Portuguesa / Gramática

Professor: Alcino Carlos de Melo

Atividade 1: Exercícios de Fixação Classificatórios. Vale de Zero a 4,0. Data de aplicação: **27 de maio.**

Bateria de exercícios sobre elementos referentes à sintaxe: Tipos de predicados, objetos diretos, indiretos, complementos nominais, apostos, vocativos, adjuntos adnominais e adverbiais, agentes da passiva, predicativos do sujeito e dos objetos.

Atividade 2: Avaliação Objetiva / Dissertativa. Vale de Zero a 6,0. Data de aplicação: **10 de junho.**

Conteúdo: Análise Sintática contendo todas as etapas: elementos essenciais, integrantes e acessórios, sendo: Predicados, suas classificações e respectivos núcleos, predicções verbais e seus complementos: Objetos diretos e indiretos, complementos nominais e suas distinções em relação aos objetos indiretos e adjuntos adnominais, vocativos e apostos na construção.

Composição de Média

A somatória das duas atividades será multiplicada pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Matemática I

Professor: Mavíael dos Santos Silva

maviaels314@gmail.com

MATEMÁTICA I

Atividade 1: Atividade avaliativa em grupos com até 3 (três) estudantes: Módulos 07 e 08.

Conteúdo: Definição de Permutação com Repetições; Situações problemas envolvendo permutações; Permutações Circulares; Combinações Completas.

Data da Aplicação: 14 de maio. **Valor:** De zero a dez.

Atividade 2: Avaliação Bimestral de Matemática I: Módulos 09, 10 e 11:

Conteúdo: Problemas gerais de análise combinatória; Experimento aleatório; Probabilidade e situações problemas; Espaço equiprovável e Propriedades da probabilidade.

Data de Aplicação: 11 de junho. **Valor:** De zero a dez.

Composição de Média: A média bimestral será calculada com base em três componentes: uma atividade em grupo, uma avaliação bimestral e uma nota de participação. Cada um desses itens terá um peso igual à composição da média, sendo somadas suas respectivas notas e, em seguida, divididas o total por três. Dessa forma, a média final refletirá tanto o desempenho individual do estudante na avaliação quanto sua colaboração em atividades coletivas e seu engajamento ao longo do bimestre, o resultado desta última etapa será multiplicado pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 2ºA ENSINO MÉDIO
Disciplina: Educação Física
Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1: Esportes Handebol

Categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por buscar efetuar o maior número de gols na equipe adversária.

Esportes de Invasão ou territorial

Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo utilizando o handebol como recurso pedagógico.

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento, organização e outros

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a autoavaliação

Aprofundamentos de estudo:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Série Avaliativa em 11/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

Horário de início das aulas: 4ªf: 11h20

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Disciplina: Matemática	Professora: M. Nana Inoue
Apostilas: MATEMÁTICA (ITINERÁRIO)	
Atividade 1: (0,0 a 10,0 pontos) • Tarefas realizadas em aula e em casa (LC) Atividade 2:(0,0 a 10,0 pontos) PROJETOS: • História do Dinheiro • Planejamento Financeiro • Conhecimento Básico de Educação Financeira : algumas aplicações • Salário Mínimo X Inflação • Imposto , taxas • Rendas e sistemas de amortização • Entregar 02/06/2025 • A pesquisa pode ser impressa Atividade 3: (0,0 a 10,0 pontos) • DESAFIO : 16/06/2025 • Conteúdo : Empreendedorismo	
COMPOSIÇÃO DA NOTA DO 2º BIMESTRE $MÉDIA = \left(\frac{Atividade1 + Atividade2 + Atividade3}{3} \right) \cdot 0,8 + \text{competência e habilidade} + \text{simulado}$	

Disciplina: Matemática	Professora: M. Nana Inoue
Apostilas: MATEMÁTICA II / GEOMETRIA	
Atividade 1: (0,0 a 10,0 pontos) • Tarefas realizadas em aula , em casa (LC) e desafios lançados durante a aula. Atividade 2:(0,0 a 10,0 pontos)	

- **PESQUISA : FUNÇÃO TRIGONOMÉTRICA**

- **Função Seno :**

- Definição , representação gráfica e seus valores em tabela

- Ciclo Trigonométrico em graus e em radianos

- **Função Cosseno :**

- Definição , representação gráfica e seus valores em tabela.

- Ciclo Trigonométrico em graus e em radianos

- **Entregar 27/05/2025**

- A pesquisa deverá ser **manuscrita** e com capa

Atividade 3: (0,0 a 10,0 pontos)

- Avaliação : 20/05/2025

- Conteúdo dos módulos estudados até o dia 19/05/2025

COMPOSIÇÃO DA NOTA DO 2º BIMESTRE

$$MÉDIA = \left(\frac{Atividade1 + Atividade2 + Atividade3}{3} \right) . 0,8 + \text{competência e habilidade} + \text{simulado}$$

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 2º ano A-Ensino Medio

Disciplina: Arte

Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Data : 28/04

Arte psicodélica: criação de uma arte utilizando esse conceito

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL) Data:26/05 Atividade sobre arte Nouveau <i>*Atividade realizada em sala, na data conforme cronograma abaixo</i>
AVALIAÇÃO BIMESTRAL(30% DA NOTA BIMESTRAL) Data:12/05 Aplicação de atividade avaliativa teórica dissertativa e objetiva, referente aos conteúdos abordados no bimestre: <i>*A avaliação será realizada presencialmente para todos os alunos, no horário da aula de artes.</i>
ATIVIDADE 3 (10% DA NOTA BIMESTRAL) Atividade prática para festa Junina

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 07/04	Aula dialogada sobre Arte Psicodélica
Aula 2 - 14/04	Atividade 1
Aula 3 - 28/04	Atividade 1
Aula 4 - 05/05	Revisão do conteúdo para avaliação
Aula 5 - 12/05	Avaliação Bimestral
Aula 6 - 19/05	Aula dialogada sobre Arte Nouveau
Aula 7 - 26/05	Atividade 2
Aula 8 - 02/06	Atividade prática para festa Junina
Aula 9 - 09/06	Atividade prática para festa Junina
Aula 10 - 16/06	Atividade de pintura com a técnica zentangle

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 3 pontos + **Atividade 2** até 3 pontos + **Avaliação** até 3 pontos + **ATIVIDADE 3** até 1 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral.

Eletiva

Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 15/05

Atividade - Explorando o campo da pintura

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

Atividade 2 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Data: 10/04

Atividade Prática utilizando a técnica Zentangle

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

ATIVIDADE 3 (30% DA NOTA BIMESTRE)

Atividade para festa Junina

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 10/04	Atividade Prática utilizando a técnica Zentangle
Aula 2 - 17/04	Atividade de Pintura Expandida Inspirada em “Pedrinho Pintor”
Aula 3 - 24/04	Explorando o campo Expandido da Pintura
Aula 4 - 08/05	Atividade 1
Aula 5 - 15/05	Atividade 1
Aula 6 - 22/05	Aula dialogada: Artistas que retrataram a festa junina em suas obras
Aula 7 - 29/05	Atividade prática para festa Junina

Aula 8 - 05/06	Atividade prática para festa Junina
Aula 9 - 12/06	Atividade prática para festa Junina

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 3 pontos + **Atividade 2** até 4 pontos + **ATIVIDADE 3** até 3 pontos) x 0,8 + Habilidades e Competências (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 2º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

1. Título do Projeto

English Artist/Band Presentation Video Project

2. Objetivos do Projeto

Desenvolver habilidades de comunicação em inglês: Todos os integrantes do grupo praticarão a fala em inglês durante a apresentação.

Aprender sobre cultura musical e biografia de artistas: Selecionar um cantor, cantora ou banda que se apresente em inglês e pesquisar informações relevantes sobre sua trajetória.

Utilizar ferramentas digitais: Aprender a gravar, editar e postar um vídeo no YouTube com privacidade, utilizando o recurso de “não listado”.

3. Organização do Grupo

Número de Participantes: Até 5 pessoas.

Divisão de Tarefas:

Pesquisador(a): Responsável por coletar todas as informações biográficas e culturais sobre o artista/banda.

Roteirista(s): Elaborar o roteiro em inglês, garantindo que todos os tópicos obrigatórios sejam abordados, como:

Data de nascimento

Idade

Lugar de nascimento

Nacionalidade

Tipo de música (gênero)

Principais momentos da carreira e conquistas

Aspectos da vida pessoal (quando pertinente e de forma respeitosa)

Apresentador(es): Cada integrante deverá ter uma parte do vídeo narrada em inglês (não é obrigatório aparecer em frente à câmera, podendo usar voz off, fotos, imagens e vídeos de apoio).

Editor(a) de Vídeo: Responsável pela edição, inserção de fotos (do artista ou banda) e montagem final do vídeo.

Coordenador(a) Técnico: Responsável por garantir que o vídeo esteja dentro do tempo estipulado (3 a 4 minutos) e, posteriormente, realizar o upload no YouTube como “não listado”.

4. Conteúdo a Ser Abordado no Vídeo

Informações Biográficas do artista ou banda a serem gravados em **INGLÊS**:

Data de nascimento e idade

Local de nascimento e país

Origem familiar (informações relevantes sobre os pais, se disponíveis e apropriadas)

Carreira e Vida Profissional:

Início da carreira e primeiros passos na música

Principais conquistas, prêmios, ou álbuns/canções de destaque

Tipo de música que canta e estilo musical

Eventos importantes, turnês ou colaborações

Aspectos da Vida Pessoal:

Informações interessantes que ajudem a humanizar o artista (hobbies, causas sociais, etc.), respeitando a privacidade e a relevância das informações.

Elementos Visuais:

Inserir imagens ou fotos oficiais do artista ou banda durante a apresentação.

Se possível, incluir trechos de vídeos ou entrevistas (respeitando direitos autorais) para ilustrar pontos importantes.

DATA DE ENVIO DO TRABALHO: 30/05/2025 ATÉ AS 23:59. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vista periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

Entrega do dia 12/06 ao dia 14/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **28/05** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Grammar: Active and Passive voice
- Text Understanding

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 2º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: História.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Conteúdo do bimestre:

- **A Crise de 1929 - 24/04.**
- **Os regimes totalitários - 15/05.**
- **A Segunda Guerra Mundial - 22/05.**
- **Era Vargas: do Governo Provisório ao Estado Novo (1930 - 1937) - 12/06.**
- **Era Vargas: o Estado Novo (1937 - 1945) - 26/06.**
- **A origem da Guerra Fria - 26/06.**

Atividade 1: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

Banalização do holocausto nos dias atuais e os efeitos na sociedade moderna.

Data: 08/05 e 09/05.

Atividade 2: Estudo Orientado (módulos 7, 8 e 9).

Acessar o Estudo Orientado através do Plurall, realizar as atividades.

Datas:

Módulo 7 - 07/05 a 12/05.

Módulo 8 - 14/05 a 19/05.

Módulo 9 - 21/05 a 26/05.

Atividade 3: Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

A Crise de 1929.

Os regimes totalitários.

A Segunda Guerra Mundial.

Realizar a avaliação durante a aula.

Data: 30/05.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

TURMA: 2º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Eletiva - Saberes em atividades, ENEM, preparação para vestibulares.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Atividade 1: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

Banalização do holocausto nos dias atuais e os efeitos na sociedade moderna.

Data: 08/05 e 09/05.

Atividade 2: Páginas 268 e 269.

Atividade em aula.

Data: 15/05.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

2

TURMA: 2º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Filosofia.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Conteúdo do bimestre:

A era da razão ou Iluminismo - 25/04.

O idealismo alemão - 13/06.

Críticas ao idealismo de Hegel - 13/06.

Atividade 1: Página 316.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

No século XXI, as liberdades religiosas são direitos resguardados pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição brasileira, mas ainda não colhemos plenamente os frutos da liberdade defendida pelos iluministas, como podemos observar nos constantes casos de intolerância religiosa no país.

Por que ainda não há convivência pacífica entre os diferentes credos religiosos? Reflita sobre essa questão com os colegas da turma.

Data: 25/04.

Atividade 2: Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo:

- **A era da razão ou Iluminismo.**

Realizar a avaliação durante a aula.

Data: 30/05.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 2ºA

DISCIPLINA: Física

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Experimento sobre reflexão e refração das ondas.

Grupo de 4 pessoas: Cada grupo deverá realizar o experimento e gravá-lo, para apresentar em sala de aula.

Módulo 8.

Data: 15/05/2025

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa com os conteúdos: Interferência, difração, polarização e ressonância de ondas.

Estudar módulos 9 e 10.

Data: 04/06/2025

ATIVIDADE 3: Lista de exercícios sobre ondas estacionárias, a lista será elaborada com exercícios de vestibulares.

Data Limite de entrega: 19/06/2025

As duas atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades/competências e simulado.

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Disciplina: Geografia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Estudo Orientado

Conteúdo: Espaço Rural do Brasil - MÓDULO 7

Data de Aplicação: 29-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Seminário

Conteúdo: Temas envolvendo as relações de trabalho no meio rural brasileiro-MÓDULO 8, será realizado em grupo, os detalhes serão acertados durante as aulas.

Data de Aplicação: 13-05 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação

Conteúdo: baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 10-06 **Valor:** De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

TURMA: 2º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Química.

PROFESSOR: Gabriela Sales | gabisilvasales@hotmail.com

Conteúdo do bimestre:

- Equilíbrio Químico- 25/04;
- Equilíbrio iônico - 09/05;
- Equilíbrio iônico da água- 16/05;
- Pilhas – 23/05;
- Eletrólise– 06/06;
- Proteção contra corrosão – 27/06.

Atividade 1: Estudo Orientado- Módulos 7, 8 e 9.

Acessar o Estudo Orientado através do Plurall, realizar as atividades.

Módulo 7: 07/05 à 13/05

Módulo 8: 14/05 à 20/05

Módulo 9: 21/05 à 27/05

Atividade 2: Relatório de aula prática.

Aula prática sobre equilíbrio químico/ pH será realizada em 16/05 e o relatório deverá ser entregue em 23/05.

Atividade 3: Avaliações.

Avaliação sobre pilhas e eletrólise- 12/06

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE 2025

TURMA: 2º ANO EM

DISCIPLINA: Biologia

PROFESSORA: Andreia Cristina

e-mail: andreiao@prof.educacao.sp.gov.com

Atividade 1: Avaliação Introdução à Genética e às leis de Mendel

Data: 23/05/2025

Atividade 2: Atividade Polialelia e genética de grupos sanguíneos.

Data: 28/05/2025

Atividade 3: Seminário: estudo dirigido – Biotecnologia.

Data: 06/06/2025

Composição de Média

Ambas as atividades valem de 0 a 10. Logo, somam-se as 2 notas, divide-se por 2, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências, e simulado