

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Ensino Médio 3º ANO A

Disciplina: Língua Portuguesa – Gramática

Professor: Alcino Carlos de Melo

Atividade 1: Exercícios de Fixação Classificatórios. Vale de Zero a 4,0. Data de aplicação: **29 de maio**.

Conteúdo: Análise morfológica variáveis dos numerais, adjetivos e dos advérbios. Flexões das classes de palavras definidas em gênero, número e grau. O uso dos conectivos: Preposições e Conjunções Coordenadas e Subordinadas, seus valores semânticos e suas atribuições em textos diversos.

Atividade 2: Avaliação Objetiva / Dissertativa. Vale de Zero a 6,0. Data de aplicação: **12 de junho**.

Conteúdo: Análise morfológica dos pronomes, suas classificações. A utilização dos pronomes enquanto localizadores textuais, anafóricos e catafóricos. Colocações Pronominais: Enclítica, Proclítica e Mesoclítica. Usos formais e coloquiais dos pronomes, suas atribuições semânticas de aproximação, respeito e ou cordialidade. O estudo dos pronomes demonstrativos para indicar posição no espaço, no tempo ou no discurso. As características dos pronomes relativos.

Composição de Média

A somatória das duas atividades multiplicada pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Turma: 3ºA ENSINO MÉDIO

Disciplina: Educação Física

Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1: Esportes Handebol

Categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por buscar efetuar o maior número de gols na equipe adversária.

Esportes de Invasão ou territorial

Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo utilizando o handebol como recurso pedagógico.

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento, organização e outros

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a autoavaliação

Aprofundamentos de estudo:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Série Avaliativa em 11/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

Horário de início das aulas: 4ªf: 8h30

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Disciplina: Matemática	Professora: M. Nana Inoue
Apostilas: MATEMÁTICA : GEOMETRIA E TRIGONOMETRIA	
Atividade 1: (0,0 a 10,0 pontos) • Atividades, tarefas e desafios lançados durante a aula . Atividade 2:(0,0 a 10,0 pontos) • Fichamento : Matéria dada, matéria estudada.... para cada módulo : • Imagens de cada figura geometrica identificando os elementos e as fórmulas pertinentes a cada figura • Entregar ao final de cada módulo • Fichamento deverá ser manuscrita • PS: identificar o módulo e o tema de cada módulo Atividade 3: (0,0 a 10,0 pontos) • Avaliação : 20/05/2025 • Conteúdo : Módulos estudados até a data da avaliação	
COMPOSIÇÃO DA NOTA DO 2º BIMESTRE $MÉDIA = \left(\frac{Atividade1 + Atividade2 + Atividade3}{3} \right) . 0,8 + \text{competência e habilidade} + s$	

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Disciplina: Produção de Texto

Professora: Gislaine de Oliveira

Atividade 1: Pesquisa e seminário

Tema: **"Lutas e Conquistas das Mulheres na Sociedade, com Ênfase na Mulher Negra"**

Atividade em grupos

Data de entrega: 22/04

Grupo 1: Análise de Letras de Músicas (Funk e Sertanejo)

Tarefa: Analisar letras que objetificam mulheres ou normalizam a violência.

Atividades:

1. Ouvir trechos das músicas e destacar frases problemáticas.
2. Responder:
 - Como a mulher é retratada?
 - Que valores essas letras transmitem?
3. Criar uma versão "respeitosa" da letra (paródia ou adaptação).

Produto Final:

- Apresentação da análise + nova versão da música (pode ser lida ou cantada).

Grupo 2: Análise de Propagandas Antigas

Tarefa: Analisar comerciais que reforçam papéis de gênero.

Exemplos:

- Propaganda da Bombril (1980 – "Mulher bonita não lava louça")
- Comercial de cerveja (mulheres como "prêmio" para homens).

Atividades:

1. Assistir vídeos e identificar estereótipos.
2. Responder:
 - Qual o papel da mulher na propaganda?
 - Como isso influencia a sociedade?
3. Reescrever o roteiro da propaganda de forma não sexista.

Grupo 3: Análise de Obras de Arte Clássicas

Tarefa: Analisar pinturas que retratam mulheres de forma passiva ou sensualizada.

Exemplos:

- "A Vênus de Urbino" (Ticiano) – nudez e olhar passivo.

- "Olympia" (Manet) – comparação com a Vênus, mas com olhar desafiador.

Atividades:

1. Comparar as obras: como a mulher é representada?
2. Discutir:
 - Por que a nudez feminina é tão comum na arte clássica?
 - Como mulheres artistas (ex.: Frida Kahlo) quebraram esses padrões?
3. Criar um esboço de uma obra que "resista" a esses estereótipos.

Grupo 4: Análise de Memes e Redes Sociais

Tarefa: Identificar memes e posts que ridicularizam mulheres ou reforçam machismo.

Exemplos:

- Memes sobre "lugar de mulher é na cozinha".
- Frases como "homem não chora, mulher não reclama".

Atividades:

1. Coletar exemplos e colar em um painel.
2. Responder:
 - Que mensagens esses memes passam?
 - Como isso afeta a autoestima das mulheres?
3. Criar um meme ou post que desconstrua esses estereótipos.

Grupo 5: Análise de Filmes e Séries

Tarefa: Analisar personagens femininos estereotipados.

Exemplos:

- A "dona de casa perfeita" (ex.: Carol em "The Marvelous Mrs. Maisel").
- A "mulher sedutora e perigosa" (ex.: tropo da femme fatale).

Atividades:

1. Assistir a cenas e discutir:
 - Como a mulher é caracterizada?
 - Falta de diversidade (mulheres negras, gordas, LGBTQIA+).
2. Reescrever um personagem com mais autonomia e complexidade.

Grupo 6 e 7 (Mesma temática dos grupos 1 e 2)

Atividade 2: Produção de texto

Produção de textos dissertativos que deverão ser postados na plataforma Red1000.

Entregas: 10/04; 22/04 (Atividade realizada em sala); 06/05 e 20/05.

Obs: A Produção de texto do simulado será utilizada como nota nessa atividade.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Disciplina: Matemática – FINANCEIRA

Professor: Maviael dos Santos Silva

maviaels314@gmail.com

MATEMÁTICA – FINANCEIRA

Atividade 1: Atividade avaliativa em grupos com até 3 (três) estudantes: Módulo 04.

Conteúdo: Princípio fundamental da contagem; Fatorial de um número natural; Situações problemas envolvendo o princípio fundamental da contagem.

Data da Aplicação: 12 de maio. **Valor:** De zero a dez.

Atividade 2: Avaliação Bimestral de Matemática: Módulo 05:

Conteúdo: Arranjo Simples; Permutação Simples; Combinação Simples; Binômio de Newton e Triângulo de Pascal.

Data de Aplicação: 09 de junho. **Valor:** De zero a dez.

Composição de Média: A média bimestral será calculada com base em três componentes: uma atividade em grupo, uma avaliação bimestral e uma nota de participação. Cada um desses itens terá um peso igual à composição da média, sendo somadas suas respectivas notas e, em seguida, divididas o total por três. Dessa forma, a média final refletirá tanto o desempenho individual do estudante na avaliação quanto sua colaboração em atividades coletivas e seu engajamento ao longo do bimestre, o resultado desta última etapa será multiplicado pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

MATEMÁTICA – NÚMEROS E ÁLGEBRA

Atividade 1: Atividade avaliativa em grupos com até 3 (três) estudantes: Módulos 07, 08 e 09.

Conteúdo: Definição e lei de formação de uma PG; Taxa de crescimento e propriedades da PG; Soma dos termos de uma PG; Definições de função, Análises de gráficos da função e seus intervalos; Definições e gráficos de funções do 1º grau; Coeficientes e taxa de variação da função; Função constante e linear.

Data da Aplicação: 13 de maio. **Valor:** De zero a dez.

Atividade 2: Avaliação Bimestral de Matemática I: Módulos 10 e 11:

Conteúdo: Definições e gráficos de uma função quadráticas; Resolução por Soma e Produto; Forma Fatorada da Função; Vértice da Parábola; Estudo dos Sinais da Função; Definições e Gráficos da Função Exponencial; Estudos dos Parâmetros; Lei de Formação e Equações Exponenciais.

Data de Aplicação: 03 de junho. **Valor:** De zero a dez.

Composição de Média: A média bimestral será calculada com base em três componentes: uma atividade em grupo, uma avaliação bimestral e uma nota de participação. Cada um desses itens terá um peso igual à composição da média, sendo somadas suas respectivas notas e, em seguida, divididas o total por três. Dessa forma, a média final refletirá tanto o desempenho individual do estudante na avaliação quanto sua colaboração em atividades coletivas e seu engajamento ao longo do bimestre, o resultado desta última etapa será multiplicado pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Turma: 3º A- Ensino Médio- **Disciplina:** Arte **Professora:** Grazielly

ATIVIDADE 1 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 07/05

Estudo orientado

**Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega : 21/05

Realizar um mapa mental sobre módulo 4 e 5 em grupo de até 4 pessoas.

**Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 3 (40 % DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega : 18/06

Aprofundando Conhecimento - Os alunos irão resolver exercícios objetivos ou discursivos, autorais, do Enem ou de exames vestibulares.

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1- 16/04	Revisão do conteúdo do Módulo 1,2 e 3
Aula 2- 23/04	Aula dialogada Módulo 4: Arte Medieval
Aula 3 - 30/04	PH resolve e desenvolvendo habilidades
Aula 4 - 07/05	ATIVIDADE 1
Aula 5 - 14/05	Aula dialogada Módulo 5: A arte renascentista e maneirista
Aula 6 - 21/05	Atividade 2
Aula 7- 28/05	Aula dialogada Módulo 6: Barroco Europeu e brasileiro
Aula 8- 04/06	Continuação do Módulo 6: Neoclassicismo e romantismo

Aula 9 - 11/06	Revisão do conteúdo do caderno 1 e 2
Aula 10 - 18/06	Avaliação Bimestral

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 3 pontos + **Atividade 2** até 3 pontos + **Atividade 3** até 4 pontos) x 0,8 + Habilidades e Competências (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º Bimestre 2025

Eletiva Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (30% DA NOTA BIMESTRAL) Entrega: 15/05 Atividade - Explorando o campo da pintura <i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.</i>
Atividade 2 (40% DA NOTA BIMESTRAL) Data: 10/04 Atividade Prática utilizando a técnica Zentangle <i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.</i>
ATIVIDADE 3 (30% DA NOTA BIMESTRE) Atividade para festa Junina <i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.</i>

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 10/04	Atividade Prática utilizando a técnica Zentangle
Aula 2 - 17/04	Atividade de Pintura Expandida Inspirada em “Pedrinho Pintor”
Aula 3 - 24/04	Explorando o campo Expandido da Pintura
Aula 4 - 08/05	Atividade 1

Aula 5 - 15/05	Atividade 1
Aula 6 - 22/05	Aula dialogada: Artistas que retrataram a festa junina em suas obras
Aula 7 - 29/05	Atividade prática para festa Junina
Aula 8 - 05/06	Atividade prática para festa Junina
Aula 9 - 12/06	Atividade prática para festa Junina

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (Atividade 1 até 3 pontos + Atividade 2 até 4 pontos + ATIVIDADE 3 até 3 pontos) x 0,8 + Habilidades e Competências (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

TURMA: 3º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Humanidades.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Conteúdo do bimestre:

- Fé e razão na Filosofia cristã - 25/04
- Renascimento e Revolução Científica - 16/05.
- Racionalismo e Empirismo - 13/06.
- Trabalho e sociedade - 20/06.
- Globalização e Indústria Cultural - 27/06.

Atividade 1: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

"Desafios para a valorização da herança africana no Brasil"

Data: 08/05 e 09/05.

Atividade 2: Avaliação.

Realizar a avaliação em aula.

Conteúdo

- Fé e razão na Filosofia cristã
- Renascimento e Revolução Científica

Data: 30/05.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

2

TURMA: 3º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Eletiva - Saberes em atividades, ENEM, preparação para vestibulares.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Atividade 1: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

"Desafios para a valorização da herança africana no Brasil"

Data: 08/05 e 09/05.

Atividade 2: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil.

Data: 12/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

2

TURMA: 3º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: História.

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Conteúdo do bimestre:

- **América portuguesa: transformações e crises no século XVIII - 24/04.**
- **A era das revoluções na Europa - 15/05.**
- **Europa, África e Ásia dos séculos XVIII e XIX - 22/05.**
- **Américas independentes - 12/06.**
- **Brasil monárquico: período joanino, independência e Primeiro Reinado - 26/06.**

Atividade 1: Redação.

Debate em aula sobre o seguinte tema:

"Desafios para a valorização da herança africana no Brasil"

Data: 08/05 e 09/05.

Atividade 2: Estudo Orientado (módulos: 7, 8 e 9)

Acessar o Estudo Orientado através do Plurall, realizar as atividades.

As atividades referentes aos módulos ficam liberadas do dia 31/03 a 29/05.

Atividade 3: Avaliação.

Realizar a avaliação em aula.

Conteúdo:

América portuguesa: transformações e crises no século XVIII.

A era das revoluções na Europa.

Europa, África e Ásia dos séculos XVIII e XIX.

Data: 30/05.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

TURMA: 3º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

Título do Projeto

English Artist/Band Presentation Video Project

2. Objetivos do Projeto

Desenvolver habilidades de comunicação em inglês: Todos os integrantes do grupo praticarão a fala em inglês durante a apresentação.

Aprender sobre cultura musical e biografia de artistas: Selecionar um cantor, cantora ou banda que se apresente em inglês e pesquisar informações relevantes sobre sua trajetória.

Utilizar ferramentas digitais: Aprender a gravar, editar e postar um vídeo no YouTube com privacidade, utilizando o recurso de “não listado”.

3. Organização do Grupo

Número de Participantes: Até 5 pessoas.

Divisão de Tarefas:

Pesquisador(a): Responsável por coletar todas as informações biográficas e culturais sobre o artista/banda.

Roteirista(s): Elaborar o roteiro em inglês, garantindo que todos os tópicos obrigatórios sejam abordados, como:

Data de nascimento

Idade

Lugar de nascimento

Nacionalidade

Tipo de música (gênero)

Principais momentos da carreira e conquistas

Aspectos da vida pessoal (quando pertinente e de forma respeitosa)

Apresentador(es): Cada integrante deverá ter uma parte do vídeo narrada em inglês (não é obrigatório aparecer em frente à câmera, podendo usar voz off, fotos, imagens e vídeos de apoio).

Editor(a) de Vídeo: Responsável pela edição, inserção de fotos (do artista ou banda) e montagem final do vídeo.

Coordenador(a) Técnico: Responsável por garantir que o vídeo esteja dentro do tempo estipulado (3 a 4 minutos) e, posteriormente, realizar o upload no YouTube como “não listado”.

4. Conteúdo a Ser Abordado no Vídeo

Informações Biográficas do artista ou banda a serem gravados em INGLÊS:

Data de nascimento e idade

Local de nascimento e país

Origem familiar (informações relevantes sobre os pais, se disponíveis e apropriadas)

Carreira e Vida Profissional:

Início da carreira e primeiros passos na música

Principais conquistas, prêmios, ou álbuns/canções de destaque

Tipo de música que canta e estilo musical

Eventos importantes, turnês ou colaborações

Aspectos da Vida Pessoal:

Informações interessantes que ajudem a humanizar o artista (hobbies, causas sociais, etc.), respeitando a privacidade e a relevância das informações.

Elementos Visuais:

Inserir imagens ou fotos oficiais do artista ou banda durante a apresentação.

Se possível, incluir trechos de vídeos ou entrevistas (respeitando direitos autorais) para ilustrar pontos importantes.

DATA DE ENVIO DO TRABALHO: 30/05/2025 ATÉ AS 23:59. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

Entrega do dia 12/06 ao dia 14/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **28/05** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Grammar: Prefix and Suffix
- Text Understanding

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

TURMA: 3º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Química.

PROFESSOR: Gabriela Sales | gabasilvasales@hotmail.com

Conteúdo do bimestre:

- Conceitos fundamentais- 14/02;
- Estrutura da matéria- 21/02;
- Classificação periódica - 28/02;
- Radioatividade - 14/03;
- Ligações químicas - 21/03;
- Interações da matéria- 28/03.

Atividade 1: Listas de exercícios.

Atividade deverá ser realizada em duplas ou trios contemplando os módulos 1 à 3 em 07/03

Atividade 2: Estudo Orientado.

Acessar o Estudo Orientado através do Plurall, realizar as atividades.

Data: 21/03.

Atividade 3: Avaliação - Simulado Enem.

Realizar a avaliação de forma Online através do Plurall

Datas: 09/03 a 11/03.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

Disciplina: Geografia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Estudo Orientado

Conteúdo: Módulo 7 -Produzindo energia.

Data de Aplicação: 28-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Atividade Avaliativa (Individual com consulta)

Conteúdo: Exercícios sobre Revolução Industrial e suas fases

Data de Aplicação: 12-05 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação (Dupla e sem consulta)

Conteúdo: Baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 09-06 **Valor:** De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2ºBIMESTRE de 2025

TURMA: 3ºANO EM

DISCIPLINA: Biologia

PROFESSORA: Andreia Cristina

e-mail: andreiao@prof.educacao.sp.gov.com

Atividade 1: Avaliação – respiração, circulação e transporte interno

Data: 23/05/2025

Atividade 2: Atividade excreção e sistema genital

Data: 28/05/2025

Atividade 3: Seminário: estudo dirigido – reprodução

Data: 06/06/2025

Composição de Média

Ambas as atividades valem de 0 a 10. Logo, somam-se as 2 notas, divide por 2, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências, e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2ºBIMESTRE de 2025

TURMA: 3ºA

DISCIPLINA: Física

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios em dupla (Trabalho/energia e dinâmica impulsiva.)

Módulos 7 e 8.

Data: 19/05/2025

ATIVIDADE 2: Trabalho em grupo (4 pessoas)

Temas: Mecânica dos fluidos (1) e gravitação universal (2).

Em sala sortearmos quais grupos irão realizar a pesquisa do tema 1 e os grupos que irão realizar a pesquisa do tema 2.

Módulos 9 e 10.

Data Limite: 02/06/2025

ATIVIDADE 3: Atividade sobre Termometria e calorimetria, a lista será elaborada com exercícios de vestibulares.

Estudar módulos 11 e 12

Data Limite de entrega: 16/06/2025

As duas atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades/competências e simulado.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2ºBIMESTRE de 2025

Disciplina: Língua Portuguesa (Literatura)

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Oficina de análise literária - Poesia

Em grupos, os estudantes serão responsáveis por apresentar e conduzir a análise de textos selecionados dos autores e movimentos literários estudados ao longo do bimestre.

08/05 Grupo 1: *Meus oito anos*, Casimiro de Abreu

15/05 Grupo 2: *A Cativa*, Luiz Gama

22/05 Grupo 3: *O navio negreiro*, Castro Alves

29/05 Grupo 4: *A um artista*, Francisca Julia

05/06 Grupo 5: *Psicologia de um vencido*, Augusto dos Anjos

12/06 Grupo 6: *Madrigal de um louco*, Da Costa e Silva

Vale 10 pontos.

Atividade 2: Roda de leitura

Leitura, discussão e análise de trechos do livro *Memórias de Martha*, de Júlia Lopes de Almeida. Os alunos deverão trazer trechos selecionados da leitura, anotações, comentários e apontamentos.

Data da atividade: 29/05

Atividade 3: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

15/05 pH 05 Realismo e Naturalismo;

05/06 pH 06 Parnasianismo e Simbolismo;

Vale 10 pontos.

Composição da média:

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

2º BIMESTRE de 2025

TURMA: 3º A - Ensino Médio.

DISCIPLINA: Química.

PROFESSOR: Gabriela Sales | gabisilvasales@hotmail.com

Conteúdo do bimestre:

- Oxirredução e reações inorgânicas- 11/04;
- Funções inorgânicas: óxidos - 25/04;
- Funções inorgânicas: - 09/05;
- Funções inorgânicas: – 16/05;
- Relações numéricas– 30/05;
- Estequiometria – 13/06.

Atividade 1: Estudo Orientado- Módulos 8, 9 e 10.

Acessar o Estudo Orientado através do Plurall, realizar as atividades.

Módulo 8: 14/05 à 20/05

Módulo 9: 21/05 à 27/05

Módulo 10: 28/05 à 03/06

Atividade 2: Lista de exercícios

Exercícios sobre cada módulo que serão realizados em sala e entregues ao final da aula.

Atividade 3: Avaliação.

Avaliação sobre funções inorgânicas- 23/05

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média