

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Professor: Adalberto Bergamasco
TURMA: 7º ano
DISCIPLINA: Ciências Físicas e Biológica
Professor: Adalberto Bergamasco

ATIVIDADE 1

03/06 Apresentação de trabalho: Vale de 0 a 10 pontos

As leis de Newton

Apresentação do tema, entrega da pesquisa.

Os grupos será formado em sala de aula.

ATIVIDADE 2

17/06 – Produção da maquete protozoários. Vale de 0 a 10 pontos

Tema:

Tenía: Focar no ciclo da *Taenia solium* (solitária do porco) ou *Taenia saginata* (solitária do boi), mostrando os ovos, cisticercos (no hospedeiro intermediário) e a forma adulta no intestino humano.

Esquistossomose: Focar no ciclo do *Schistosoma mansoni*, mostrando os ovos nas fezes, os miracídeos, os esporocistos no caramujo e as cercárias penetrando na pele humana.

Ascariíase: Focar no ciclo do *Ascaris lumbricoides* (lombriga), mostrando os ovos nas fezes, as larvas no intestino, a migração para os pulmões e a volta para o intestino como vermes adultos.

Ancilostomose: Focar no ciclo do *Ancylostoma duodenale* ou *Necator americanus* (ancilóstomos), mostrando os ovos nas fezes, as larvas rabditoídes e filarióides no solo, a penetração na pele e os vermes adultos no intestino.

ATIVIDADE 3

28/05 – Avaliação formativa. Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

Modulo 08 – Impactos provocados por catástrofes
Modulo 09 – Programas e indicadores de saúde pública
Modulo 10 – virose e bactéria

Obs.: Os conteúdos avaliativos serão trabalhados conforme andamento da turma, sendo informado uma semana antes da prova.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \times 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Turma: 7ºA FUNDAMENTAL II
Disciplina: Educação Física
Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1:

Esportes: atividades esportivas de marca, de precisão, de invasão e técnico-combinatórias.

Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórias como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a autoavaliação.

Aprofundamentos de estudo:

Utilizaremos quando necessário os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Série Avaliativa em 10/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

3

Horário de início das aulas: 3ªf: 7h40 – 3ªf: 10h30

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Disciplina: História

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

21/04 Os Estados modernos europeus pH 05;
05/05 O nascimento do pensamento moderno pH 06;
12/05 O Renascimento cultural pH 07;

Vale 10 pontos.

Atividade 2: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

19/05 As Reformas religiosas pH 08;
26/05 A Reforma Católica pH 09;
09/06 A Expansão Marítima europeia pH 10;

Vale 10 pontos.

* **ATENÇÃO:** As datas indicadas são as **datas limite** para realizar as atividades na plataforma Plurall.

Atividade 3: Roda de leitura, discussão e análise do poema *O navio negreiro*, de Castro Alves.

Expansão Marítima; Tráfico de escravizados; Conquista das Américas.

Vale 10 pontos.

Data da atividade: 02/06/2025

Composição da média:

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

3

Cronograma detalhado para composição da média

2º Bimestre 2025.

Turma: 7º Ano A.

Disciplina: Língua Portuguesa – Produção de Texto.

Professora: Karla Cruz de Siqueira Vidal

Vidalkarla1984@gmail.com

Atividade 1: Atividade Avaliativa

Data da Aplicação: 16/05/2025

Vale: De Zero a 10.0

Conteúdo: Durante esta atividade, serão abordados os seguintes conteúdos: Texto Teatral: origem, características e interpretação de um texto teatral/ Língua falada x língua escrita. Essa prática será efetuada individualmente em sala de aula com questões dissertativas e objetivas.

Atividade 2: Avaliação Bimestral

Data da Aplicação: 13/06/2025.

Vale: De Zero a 10.0

Conteúdo: A avaliação do aprendizado será realizada em sala de aula com questões dissertativas e objetivas. O conteúdo ocorrerá de acordo com o assunto já estudado na apostila volume 2. Os temas serão passados aos estudantes na semana de retomada do conteúdo.

Composição da média

A somatória das duas atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resulta na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Língua Portuguesa (Gramática)

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

21/04 Verbos irregulares I pH 05;
05/05 Verbos irregulares II pH 06;
12/05 Verbos irregulares III pH 07;

Vale 10 pontos.

Atividade 2: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

19/05 O verbo e o texto pH 08;
26/05 Pronome I pH 09;
09/06 Pronome II pH 10;

Vale 10 pontos.

* **ATENÇÃO:** As datas indicadas são as **datas limite** para realizar as atividades na plataforma Plurall.

****Atividade extra - Projeto de leitura:** *O mágico de Oz*, L. Frank Baum.

Leitura conjunta e roda de conversa sobre o livro. A participação ativa nas leituras e discussões servirá à recuperação contínua e poderá somar até dois pontos extras na média de Gramática.

Composição de média de Língua Portuguesa:

$(\text{Atividade 1 Gra} + \text{Atividade 2 Gra} + \text{Atividade 1 PT} + \text{Atividade 2 PT}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

4

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 7ºA

DISCIPLINA: Matemática

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios (Relações entre ângulos e plano cartesiano)

Estudar módulos 8 e 9.

Data: 06/05/2025

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa com os conteúdos: Triângulos e quadriláteros

Estudar os módulos 10 e 11.

Data: 04/06/2025

ATIVIDADE 3: Prova com os conteúdos (Áreas: Retângulo, quadrilátero, paralelogramo, triângulo, losango e trapézio; Círculo e circunferência)

Estudar módulos 12,13 e 14.

Data: 18/06/2025

As três atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Geografia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Estudo Orientado

Conteúdo: Formação da população brasileira –Módulo 8

Data de Aplicação: 25-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Estudo Orientado

Conteúdo: Características da população brasileira e Migrações brasileiras-Módulos: 9 e 10

Data de entrega: 16-05 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação

Conteúdo: baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 13-06

Valor: De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Estudo Orientado

Conteúdo: Formação da população brasileira –Módulo 8

Data de Aplicação: 25-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Estudo Orientado

Conteúdo: Características da população brasileira e Migrações brasileiras-Módulos: 9 e 10

Data de entrega: 16-05 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação

Conteúdo: baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 13-06

Valor: De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

TURMA: 7º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

1. Título do Projeto

English Artist/Band Presentation Video Project

2. Objetivos do Projeto

Desenvolver habilidades de comunicação em inglês: Todos os integrantes do grupo praticarão a fala em inglês durante a apresentação.

Aprender sobre cultura musical e biografia de artistas: Selecionar um cantor, cantora ou banda que se apresente em inglês e pesquisar informações relevantes sobre sua trajetória.

Utilizar ferramentas digitais: Aprender a gravar, editar e postar um vídeo no YouTube com privacidade, utilizando o recurso de “não listado”.

3. Organização do Grupo

Número de Participantes: Até 5 pessoas.

Divisão de Tarefas:

Pesquisador(a): Responsável por coletar todas as informações biográficas e culturais sobre o artista/banda.

Roteirista(s): Elaborar o roteiro em inglês, garantindo que todos os tópicos obrigatórios sejam abordados, como:

Data de nascimento

Idade

Lugar de nascimento

Nacionalidade

Tipo de música (gênero)

Principais momentos da carreira e conquistas

Aspectos da vida pessoal (quando pertinente e de forma respeitosa)

Apresentador(es): Cada integrante deverá ter uma parte do vídeo narrada em inglês (não é obrigatório aparecer em frente à câmera, podendo usar voz off, fotos, imagens e vídeos de apoio).

Editor(a) de Vídeo: Responsável pela edição, inserção de fotos (do artista ou banda) e montagem final do vídeo.

Coordenador(a) Técnico: Responsável por garantir que o vídeo esteja dentro do tempo estipulado (3

a 4 minutos) e, posteriormente, realizar o upload no YouTube como “não listado”.

4. Conteúdo a Ser Abordado no Vídeo

Informações Biográficas do artista ou banda a serem gravados em **INGLÊS**:

Data de nascimento e idade

Local de nascimento e país

Origem familiar (informações relevantes sobre os pais, se disponíveis e apropriadas)

Carreira e Vida Profissional:

Início da carreira e primeiros passos na música

Principais conquistas, prêmios, ou álbuns/canções de destaque

Tipo de música que canta e estilo musical

Eventos importantes, turnês ou colaborações

Aspectos da Vida Pessoal:

Informações interessantes que ajudem a humanizar o artista (hobbies, causas sociais, etc.), respeitando a privacidade e a relevância das informações.

Elementos Visuais:

Inserir imagens ou fotos oficiais do artista ou banda durante a apresentação.

Se possível, incluir trechos de vídeos ou entrevistas (respeitando direitos autorais) para ilustrar pontos importantes.

DATA DE ENVIO DO TRABALHO: 30/05/2025 ATÉ AS 23:59. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

Entrega do dia 11/06 ao dia 14/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **29/05** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Some / any
- There is / There are
- Text Understanding

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 7º ano- Ensino Fundamental II-

Disciplina: Artes

Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Data: 14/04

Atividade de colagem

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

ATIVIDADE 3 (30% DA NOTA BIMESTRE)

Atividade para festa Junina

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Data: 09/06

Trilha 1: Fotografar a escola

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 07/04	Atividade 1
Aula 2 - 14/04	Atividade 1
Aula 3 - 28/04	Aula dialogada sobre Dança E Música para ativas comunidades
Aula 4 - 05/05	Diálogos e Conexões - A periferia no centro e Teoria e técnica
Aula 5 - 12/05	Atividade Prática Festa Junina
Aula 6 - 19/05	Atividade Prática Festa Junina
Aula 7 - 26/05	Aula dialogada sobre: Arte Pública
Aula 8 - 02/06	Diálogos e conexões: O teatro de rua e o direito à cidade
Aula 9 - 09/06	Oficina de Criação- Atividade 2
Aula 10 - 16/06	Teoria e técnica pág; 51-53 e 55

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 4 pontos + **Atividade 3** até 3 pontos + **Atividade 4** até 3 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + **Simulado**= Média Bimestral.