

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 8º ano A

DISCIPLINA: Ciências Físicas e Biológicas

Professor: Adalberto Bergamasco

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Turma: 8º Ano A.

Disciplina: Língua Portuguesa – Produção de Texto / Gramática

Professores: Karla Cruz de Siqueira Vidal / Alcino Melo

Vidalkarla1984@gmail.com

Atividade 1: Atividade Avaliativa

Data da Aplicação: 15/05/2025. **Valor:** De Zero a 2,0.

Conteúdo: Durante esta atividade, serão abordados os seguintes conteúdos: Artigo de divulgação científica/ elementos da comunicação e funções de linguagens. Essa prática será efetuada individualmente em sala de aula com questões dissertativas e objetivas.

Atividade 2: Avaliação Bimestral

Data da Aplicação: 05/06/2025. **Valor:** De Zero a 3,0

Conteúdo: A avaliação do aprendizado será realizada em sala de aula com questões dissertativas e objetivas. O conteúdo ocorrerá de acordo com o assunto já estudado na apostila volume 2. Os temas serão passados aos estudantes na semana de retomada do conteúdo.

Atividade 3: Exercícios de Fixação Classificatórios.

Data de aplicação: 22 de Maio. **Valor:** De Zero a 2,0.

Conteúdo: Análise Sintática / Elementos Integrantes e Acessórios: Regência e Transitividades Verbais, Objetos Diretos e Indiretos, Predicativos dos Sujeitos e dos Objetos, Adjuntos Adnominais e Concordância Nominal.

Atividade 4: Avaliação Objetiva / Dissertativa.

Data de aplicação: 13 de junho. **Valor:** De Zero a 3,0.

Conteúdo: A utilização dos elementos Integrantes e Acessórios: Complemento Nominal, Adjuntos Adnominais e Adverbiais. O Predicativo do Sujeito e a Concordância Nominal, a distinção entre Complementos Nominais, Adjuntos Adnominais e Predicativos dos Sujeitos, Sintaxe dos Pronomes Oblíquos, Aposto e Vocativo.

Composição da média

A somatória das quatro atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resultando assim na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2ºBIMESTRE 2025

Turma: 8ºA FUNDAMENTAL II
Disciplina: Educação Física
Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1:

Esportes: atividades esportivas de rede/parede, de campo e taco, de invasão e de combate.

Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a autoavaliação

Aprofundamentos de estudo:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Série Avaliativa em 10/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

3

Horário de início das aulas: 3^{af}: 8h20 – 4^{af}: 9h20

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Turma: 8º ano-Ensino Fundamental II- **Disciplina:** Arte **Professora:** Grazielly

ATIVIDADE 1 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 17/04

Notas musicais- atividade oral e em folha

**Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 2 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega : 12/06

Trilha Live paiting coletiva

Materiais: Folha, sulfite, lápis grafite, lápis de cor e canetinha

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

Atividade 3 (20% DA NOTA BIMESTRAL)

Tarefa para casa

**Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 10/04	Aula dialogada sobre melodia e os movimentos das notas musicais
Aula 2 - 17/04	Atividade 1
Aula 3 - 24/04	Diálogos e Conexões- Música, misturas e manifestos
Aula 4 - 08/05	Registros e reflexões- correção da tarefa de casa
Aula 5 - 15/05	Aula dialogada sobre Os impulsos da dança
Aula 6 - 22/05	Teoria e Técnica- Estudos do movimento
Aula 7 - 29/05	Diálogos e Conexões: Dança além dos espaços óbvios : Registro e reflexões
Aula 8 - 05/06	Atividade 2
Aula 9 - 12/06	Atividade 2

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 4 pontos + **Atividade 2** até 4 pontos + **Atividade 3** até 2 pontos) x 0,8 + Habilidades e Competências (até 2 pontos) + Simulado= Média Bimestral

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2ºBIMESTRE 2025

Disciplina: História

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

21/04 A Independência das Treze Colônias pH 05;
05/05 A França pré-revolucionária pH 06;
12/05 A França revolucionária pH 07;

Vale 10 pontos.

Atividade 2: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

19/05 A Era Napoleônica pH 08;
26/05 Independência da América Espanhola pH 09;
09/06 A América Latina no Século XIX pH 10;

Vale 10 pontos.

* **ATENÇÃO:** As datas indicadas são as **datas limite** para realizar as atividades na plataforma Plurall.

Atividade 3: Roda de leitura e análise comparativa de trechos do livro *Os miseráveis*, de Victor Hugo e do filme de 2012.

Vale 10 pontos.

Data da atividade: 19/05/2025

Composição da média:

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} + 0,8 \text{ Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 8º A

Disciplina: Língua Portuguesa.

Professor: Alcino Carlos de Melo e Karla Cruz de Siqueira Vidal.

alcinocarlosm@bol.com.br / vidalkarla1984@gmail.com

Atividade 1: Atividade Avaliativa

Data da Aplicação: 15/05/2025. **Valor:** De Zero a 2,0.

Conteúdo: Durante esta atividade, serão abordados os seguintes conteúdos: Artigo de divulgação científica/ elementos da comunicação e funções de linguagens. Essa prática será efetuada individualmente em sala de aula com questões dissertativas e objetivas.

Atividade 2: Avaliação Bimestral

Data da Aplicação: 05/06/2025. **Valor:** De Zero a 3,0

Conteúdo: A avaliação do aprendizado será realizada em sala de aula com questões dissertativas e objetivas. O conteúdo ocorrerá de acordo com o assunto já estudado na apostila volume 2. Os temas serão passados aos estudantes na semana de retomada do conteúdo.

Atividade 3: Exercícios de Fixação Classificatórios.

Data de aplicação: 22 de Maio. **Valor:** De Zero a 2,0.

Conteúdo: Análise Sintática / Elementos Integrantes e Acessórios: Regência e Transitividades Verbais, Objetos Diretos e Indiretos, Predicativos dos Sujeitos e dos Objetos, Adjuntos Adnominais e Concordância Nominal.

Atividade 4: Avaliação Objetiva / Dissertativa.

Data de aplicação: 13 de junho. **Valor:** De Zero a 3,0.

Conteúdo: A utilização dos elementos Integrantes e Acessórios: Complemento Nominal, Adjuntos Adnominais e Adverbiais. O Predicativo do Sujeito e a Concordância Nominal, a distinção entre Complementos Nominais, Adjuntos Adnominais e Predicativos dos Sujeitos, Sintaxe dos Pronomes Oblíquos, Aposto e Vocativo.

Composição da média

A somatória das quatro atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resultando assim na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Geografia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Atividade escrita em sala com consulta, tema previamente informado durante as aulas

Data de Aplicação: 25-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Seminário com dois temas distintos que serão realizados por dois grupos

Conteúdo 1º grupo: Explorando o relevo da América Latina

Destaque suas descobertas sobre a relação entre o relevo e os aspectos econômicos e ambientais da região estudada. Utilizar mapas e imagens para ilustrar seu ponto de vista.

Conteúdo 2º grupo: Entendendo os furacões no Caribe.

Causas e condições para a formação desse fenômeno, histórico de furacões devastadores na região, impactos ambientais e socioeconômicos, medidas de prevenção e preparação adotadas pelos países caribenhos. Incluir imagens, gráficos e mapas que ilustrem os aspectos pesquisados.

Data de entrega: 16-05 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação

Conteúdo: baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 13-06 **Valor:** De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

TURMA: 8 °A
DISCIPLINA: Matemática
PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios (Frações algébricas e equações do 1º grau)

Estudar módulos 8 e 9.

Data: 06/05/2025

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa com os conteúdos: Equações do 1º grau com 2 incógnitas e sistemas de equações do 1º grau.

Estudar os módulos 10 e 11.

Data: 04/06/2025

ATIVIDADE 3: Prova com os conteúdos (Inequações do 1º grau, equações do 2º grau e sequências)

Estudar módulos 12 e 13.

Data: 18/06/2025

As três atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

TURMA: 8º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

1. Título do Projeto

English Artist/Band Presentation Video Project

2. Objetivos do Projeto

Desenvolver habilidades de comunicação em inglês: Todos os integrantes do grupo praticarão a fala em inglês durante a apresentação.

Aprender sobre cultura musical e biografia de artistas: Selecionar um cantor, cantora ou banda que se apresente em inglês e pesquisar informações relevantes sobre sua trajetória.

Utilizar ferramentas digitais: Aprender a gravar, editar e postar um vídeo no YouTube com privacidade, utilizando o recurso de “não listado”.

3. Organização do Grupo

Número de Participantes: Até 5 pessoas.

Divisão de Tarefas:

Pesquisador(a): Responsável por coletar todas as informações biográficas e culturais sobre o artista/banda.

Roteirista(s): Elaborar o roteiro em inglês, garantindo que todos os tópicos obrigatórios sejam abordados, como:

Data de nascimento

Idade

Lugar de nascimento

Nacionalidade

Tipo de música (gênero)

Principais momentos da carreira e conquistas

Aspectos da vida pessoal (quando pertinente e de forma respeitosa)

Apresentador(es): Cada integrante deverá ter uma parte do vídeo narrada em inglês (não é obrigatório aparecer em frente à câmera, podendo usar voz off, fotos, imagens e vídeos de apoio).

Editor(a) de Vídeo: Responsável pela edição, inserção de fotos (do artista ou banda) e montagem final do vídeo.

Coordenador(a) Técnico: Responsável por garantir que o vídeo esteja dentro do tempo estipulado (3 a 4 minutos) e, posteriormente, realizar o upload no YouTube como “não listado”.

4. Conteúdo a Ser Abordado no Vídeo

Informações Biográficas do artista ou banda a serem gravados em INGLÊS:

Data de nascimento e idade

Local de nascimento e país

Origem familiar (informações relevantes sobre os pais, se disponíveis e apropriadas)

Carreira e Vida Profissional:

Início da carreira e primeiros passos na música

Principais conquistas, prêmios, ou álbuns/canções de destaque

Tipo de música que canta e estilo musical

Eventos importantes, turnês ou colaborações

Aspectos da Vida Pessoal:

Informações interessantes que ajudem a humanizar o artista (hobbies, causas sociais, etc.), respeitando a privacidade e a relevância das informações.

Elementos Visuais:

Inserir imagens ou fotos oficiais do artista ou banda durante a apresentação.

Se possível, incluir trechos de vídeos ou entrevistas (respeitando direitos autorais) para ilustrar pontos importantes.

DATA DE ENVIO DO TRABALHO: 30/05/2025 ATÉ AS 23:59. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vista periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

Entrega do dia 11/06 ao dia 14/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **29/05** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Simple past – Regular x Irregular verbs

- Text Understanding

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Corpo e mente

Conteúdo: Atividade dialogada e escrita sobre correntes filosóficas sobre essa temática, destaque para Aristóteles e Platão

Data da Aplicação: 28-04 **Valor:** De Zero a Dez.

Atividade 2: Representação temática

Conteúdo: Representação de correntes filosóficas através de formas variadas como música, teatro entre outros para maior fixação dos temas abordados.

Data de Aplicação: 26-05 **Valor:** De Zero a Dez.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média