

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 9º Ano A.

Disciplina: Língua Portuguesa: Gramática / Produção de Texto.

Professores: Alcino Carlos de Melo / Karla Cruz de Siqueira Vidal

Atividade 1: Exercícios de Fixação Classificatórios. Valor: De Zero a 2,0.

Data de aplicação: 30 de maio.

Conteúdo: A utilização dos Pronomes relativos em diversos textos e suas funções sintáticas, A aplicação das Orações Subordinadas Desenvolvidas e Reduzidas nas construções textuais e suas classificações, Estudos Sintáticos: Sujeitos e Predicados, classificações e núcleos.

Atividade 2: Avaliação Objetiva / Dissertativa. Valor: De Zero a 3,0.

Data de aplicação: 13 de junho.

Conteúdo: Serão aplicados exercícios sobre o Período Composto Subordinado: Orações Adverbiais, Transformações de orações desenvolvidas em reduzidas e vice-versa, Concordância Nominal e Verbal, casos simples e especiais objetivando a plena compreensão dos textos.

Atividade 3: Atividade Avaliativa Valor: De Zero a 2,0.

Data da Aplicação: 14/05/2025

Conteúdo: Durante esta atividade, serão abordados os seguintes conteúdos: Editorial/Carta do leitor/ Produção de texto – Podcast de opinião com base em cartuns. Essa prática será efetuada individualmente em sala de aula com questões dissertativas e objetivas.

Atividade 4: Avaliação Bimestral Valor: De Zero a 3,0

Data da Aplicação: 04/06/2025.

Conteúdo: A avaliação do aprendizado será realizada em sala de aula com questões dissertativas e objetivas. O conteúdo ocorrerá de acordo com o

assunto já estudado na apostila volume 2. Os temas serão passados aos estudantes na semana de retomada do conteúdo.

Composição da média

A somatória das quatro atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resultando assim na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Turma: 9ºA FUNDAMENTAL II
Disciplina: Educação Física
Professor: Edevar V. Martins Jr

Atividade 1:

Esportes: atividades esportivas de rede/parede, de campo e taco, de invasão e de combate.

Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Experimentar novos movimentos e promover o ritmo e coordenação motora através da dança de acordo com coreografia para apresentação em festa junina.

Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Atividade 2:

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros

Atividade 3:

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a autoavaliação

Aprofundamentos de estudo:

Utilizaremos quando necessário os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Série Avaliativa em 11/06.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

Horário de início das aulas: 4^{af}: 7h40

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Turma: 9º ano-Ensino Fundamental II

Disciplina: Artes

Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 30/04

Pesquisa sobre Ritmos Brasileiros

**Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega : 14/05

Atividade quem sou eu? (Memórias)

**Atividade realizada em casa*

ATIVIDADE PRÁTICA FESTA JUNINA (30% DA NOTA BIMESTRAL)

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1- 16/04	Aula dialogada Módulo 3: Patrimônio Cultural Pág. 27 a 31 e pág 34 e 35

Aula 2- 23/04	Aula dialogada sobre Teoria e Técnica: Ritmos Brasileiros e orientação da Atividade 1
Aula 3 - 30/04	Entrega e apreciação da Atividade 1
Aula 47 - 07/05	Aula dialogada sobre Diálogo com o passado Pág. 40 a 46 e orientação de Atividade 2
Aula 5 - 14/05	Entrega e Apresentação Atividade 2
Aula 6 - 21/05	Aula dialogada- Visões da História Pág. 47 e Teoria e técnica
Aula 7- 28/05	Atividade Prática Festa Junina
Aula 8- 04/06	Atividade Prática Festa Junina
Aula 9 - 11/06	Atividade Prática Festa Junina
Aula 10 - 18/06	Revisão do Conteúdo e análise de Pintura e Música.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2ºBIMESTRE 2025

Disciplina: História

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

21/04 A Europa e os Estados Unidos nos anos 1920 pH 05;
05/05 A crise de 1929 pH 06;
12/05 Os processos de consolidação política do fascismo e do nazismo pH 07;

Vale 10 pontos.

Atividade 2: Estudo orientado Plurall

O estudante deverá realizar ao menos um dos estudos orientados disponíveis na plataforma. Será contabilizada a maior nota.

19/05 Segunda Guerra Mundial pH 08;
26/05 Era Vargas: Revolução de 1930 pH 09;
09/06 Era Vargas: Estado Novo pH 10;

Vale 10 pontos.

* **ATENÇÃO:** As datas indicadas são as **datas limite** para realizar as atividades na plataforma Plurall.

Atividade 3: Seminário/Análise de filme.

Em grupos, os estudantes deverão escolher um dos filmes sugeridos pela professora para análise em sala de aula. O grupo deverá pesquisar o momento histórico retratado, realizar uma contextualização histórica e eleger cenas e trechos para discutir com a turma.

Vale 10 pontos.

Data da atividade: 11/06/2025

Composição da média:

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2ºBIMESTRE 2025**

TURMA: 9ºA

DISCIPLINA: Matemática

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios (Função polinomial do 1º grau)

Estudar módulos 11 e 12.

Data: 19/05/2025

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa com os conteúdos: Função polinomial do 2º grau.

Estudar os módulos 13 e 14.

Data: 16/06/2025

As duas atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 2 notas, divide por 2, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades/competências e simulado.

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

Disciplina: Matemática

Professor: Mavíael dos Santos Silva

maviaels314@gmail.com

MATEMÁTICA

Atividade 1: Atividade avaliativa em grupos com até 3 (três) estudantes: Módulo 08.

Conteúdo: Par ordenado, Sistema de coordenadas cartesianas, Produto cartesiano, Diagrama de flechas, Relações binárias, Domínio e Imagem da função e Relações inversas.

Data da Aplicação: 12 de maio. **Valor:** De zero a dez.

Atividade 2: Avaliação Bimestral de Matemática I: Módulos 09 e 10:

Conteúdo: Noção intuitiva de função; Notação e valor de uma função; Domínio, contradomínio e imagem de uma função; Resolução de problemas envolvendo função, Gráficos de uma função e Lei de formação de uma função.

Data de Aplicação: 09 de junho. **Valor:** De Zero a Dez.

Composição de Média: A média bimestral será calculada com base em três componentes: uma atividade em grupo, uma avaliação bimestral e uma nota de participação. Cada um desses itens terá um peso igual à composição da média, sendo somadas suas respectivas notas e, em seguida, divididas o total por três. Dessa forma, a média final refletirá tanto o desempenho individual do estudante na avaliação quanto sua colaboração em atividades coletivas e seu engajamento ao longo do bimestre, o resultado desta última etapa será multiplicado pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota obtida do Simulado; resultando na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Disciplina: Geografia

Atividade 1: Estudo Orientado

Conteúdo: Desafios sociais e políticos da União Europeia no século XXI
Módulo 8.

Data de Aplicação: 28-04 **Valor:** De Zero a Dez

Atividade 2: Atividade escrita

Conteúdo: Temas dos módulos estudados que serão informados previamente, utilizaremos material didático

Data de entrega :16-05

Valor: De Zero a Dez

Atividade 3: Avaliação

Conteúdo: baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

Data de aplicação: 13-06

Valor: De Zero a Dez

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2ºBIMESTRE 2025**

TURMA: 9º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

1. Título do Projeto

English Artist/Band Presentation Video Project

2. Objetivos do Projeto

Desenvolver habilidades de comunicação em inglês: Todos os integrantes do grupo praticarão a fala em inglês durante a apresentação.

Aprender sobre cultura musical e biografia de artistas: Selecionar um cantor, cantora ou banda que se apresente em inglês e pesquisar informações relevantes sobre sua trajetória.

Utilizar ferramentas digitais: Aprender a gravar, editar e postar um vídeo no YouTube com privacidade, utilizando o recurso de “não listado”.

3. Organização do Grupo

Número de Participantes: Até 5 pessoas.

Divisão de Tarefas:

Pesquisador(a): Responsável por coletar todas as informações biográficas e culturais sobre o artista/banda.

Roteirista(s): Elaborar o roteiro em inglês, garantindo que todos os tópicos obrigatórios sejam

abordados, como:

Data de nascimento

Idade

Lugar de nascimento

Nacionalidade

Tipo de música (gênero)

Principais momentos da carreira e conquistas

Aspectos da vida pessoal (quando pertinente e de forma respeitosa)

Apresentador(es): Cada integrante deverá ter uma parte do vídeo narrada em inglês (não é obrigatório aparecer em frente à câmera, podendo usar voz off, fotos, imagens e vídeos de apoio).

Editor(a) de Vídeo: Responsável pela edição, inserção de fotos (do artista ou banda) e montagem final do vídeo.

Coordenador(a) Técnico: Responsável por garantir que o vídeo esteja dentro do tempo estipulado (3 a 4 minutos) e, posteriormente, realizar o upload no YouTube como “não listado”.

4. Conteúdo a Ser Abordado no Vídeo

Informações Biográficas do artista ou banda a serem gravados em INGLÊS:

Data de nascimento e idade

Local de nascimento e país

Origem familiar (informações relevantes sobre os pais, se disponíveis e apropriadas)

Carreira e Vida Profissional:

Início da carreira e primeiros passos na música

Principais conquistas, prêmios, ou álbuns/canções de destaque

Tipo de música que canta e estilo musical

Eventos importantes, turnês ou colaborações

Aspectos da Vida Pessoal:

Informações interessantes que ajudem a humanizar o artista (hobbies, causas sociais, etc.), respeitando a privacidade e a relevância das informações.

Elementos Visuais:

Inserir imagens ou fotos oficiais do artista ou banda durante a apresentação.

Se possível, incluir trechos de vídeos ou entrevistas (respeitando direitos autorais) para ilustrar pontos importantes.

DATA DE ENVIO DO TRABALHO: 30/05/2025 ATÉ AS 23:59. Não serão aceitos trabalhos entregues após a data limite.

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vista periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

Entrega do dia 12/06 ao dia 14/06 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **27/05** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Simple Past x Past Continuous
- Text Understanding

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

3

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
2º BIMESTRE 2025**

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Ciências

PROFESSORA: Andreia Cristina

e-mail: andreiao@prof.educacao.sp.gov.com

Atividade 1: Avaliação A estrutura do átomo

Data: 23/05/2025

Atividade 2: Atividade Os elementos químicos e a classificação periódica

Data: 28/05/2025

Atividade 3: Seminário: estudo dirigido - Funções inorgânicas: ácidos e bases

Data: 06/06/2025

Composição de Média

Ambas as atividades valem de 0 a 10. Logo, somam-se as 2 notas, divide por 2, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências, e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 2º BIMESTRE 2025

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernandogeo@gmail.com

Atividade 1: Debate filosófico com foco no senso crítico

Conteúdo: Roda de conversa em grupos e debate da turma para relacionarmos a filosofia e o senso crítico.

Data da Aplicação: 28-04 **Valor:** De Zero a Dez.

Atividade 2: Representação temática

Conteúdo: Representação de correntes filosóficas através de formas variadas como música, teatro entre outros para maior fixação dos temas abordados.

Data de Aplicação: 26-05 **Valor:** De Zero a Dez.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média