

## **Cronograma detalhado para composição da média**

### **4º Bimestre 2025.**

**Turma:** 7º Ano A

**Disciplina:** Língua Portuguesa – Produção de Texto.

**Professora:** Karla Cruz de Siqueira Vidal - Vidalkarla1984@gmail.com

**Atividade 1:** Leitura e interpretação de texto e exercícios de fixação.

**Data da Aplicação:** 31/10/2025

**Vale:** Zero a 10,0

**Conteúdo:** Os alunos realizaram em sala de aula, uma atividade com 10 questões. O conteúdo da atividade será de acordo com os conteúdos já estudados na apostila volume 4.

**Atividade 2:** Avaliação Objetiva/ Dissertativa.

**Data da Aplicação:** 13/11/2025.

**Vale:** De Zero a 10,0

**Conteúdo:** Os alunos realizaram em sala de aula uma prova, com 10 questões (5 dissertativa e 5 Objetiva). O conteúdo da avaliação será de acordo com os conteúdos já estudados na apostila volume 4.

### **Composição da média**

A somatória das quatro atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resulta na média bimestral.

Turma: 7ºA Fundamental 2

Disciplina: Educação Física

Professor: Edevar V. Martins Jr

**Atividade 1:**

Introdução ao basquete: história, regras básicas e socialização. Fundamentos do drible: manejo da bola parado e em movimento. Passes básicos: peito, por cima da cabeça e por trás das costas. Arremessos: técnicas de postura e execução (bandeja, jump shot). Movimentação sem bola: deslocamento e posicionamento em quadra. Combinação de fundamentos: drible, passe e arremesso em circuito. Defesa: marcação individual e por zona, movimentação defensiva. Jogos reduzidos (3x3, 4x4): aplicar fundamentos com menos jogadores. Comunicação e estratégias simples: trabalho em equipe e tática. Situações de jogo: saídas de bola, rebotes e contra-ataques. Mini-torneio recreativo: aplicação competitiva em ambiente amistoso. Estafetas com bola: agilidade, coordenação e controle da bola. Revisão geral dos fundamentos e jogos recreativos. Jogos com regras adaptadas para inclusão e diversão máxima. As aulas priorizam o aprendizado prático com muita **Judicidade**, valorizando o aspecto técnico, social e estratégico do basquete. Há integração de exercícios técnicos, jogos coletivos, desafios recreativos e momentos para **feedback** e reflexão. O material pode incluir bolas, cones, coletes e quadra adequada. O professor orienta, corrige e estimula a cooperação, respeito e prazer pelo esporte. Esse planejamento promove o desenvolvimento motor, cognitivo e social dos alunos por meio do esporte de forma divertida e educativa.

**Atividade 2:**

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros.

**Atividade 3:**

Atividade de debate e despertar do autoconhecimento e percepção com a **autoavaliação**.

**Aprofundamentos de estudo:** Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, **Youtube**, **Bing** e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

**OBS: Série Avaliativa em 11/11.****COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4ºBIMESTRE 2025

Disciplina: Língua Portuguesa (Gramática)

Professores: Josiane da Silva Cunda - [josicunda@hotmail.com](mailto:josicunda@hotmail.com)

### **Atividade 1:** Avaliação Objetiva

A avaliação será realizada com questões objetivas de múltipla escolha sobre o conteúdo estudado nos Módulos 20 e 21.

Conteúdo: Adjunto adnominal e Adjunto adverbial

Data: 22/10/2025

Valor: de Zero a 10,0

### **Atividade 2:** Criar um Kahoot para revisar os conteúdos estudados em sala. O objetivo é aprender de forma criativa e compartilhar conhecimento com os colegas.

Conteúdo: Conjunção coordenativa; Período composto por coordenação; Mecanismos de textualização: a coesão textual

Data: 26/11/2025

Valor: de Zero a 10,0

\* A participação ativa na Mostra Cultural poderá somar até dois pontos extras na média de Gramática.

\*\* Recuperação contínua: Aplicação de atividade sobre os conteúdos de maior dificuldade de aprendizado durante o bimestre.

### **Composição de média de Língua Portuguesa:**

(Atividade 1 Gra + Atividade 2 Gra + Atividade 1 PT + Atividade 2 PT) . 0,8 + Habilidades e Competências  
4  
= Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
4ºBIMESTRE 2025**

**TURMA: 7ºA**

**DISCIPLINA: Matemática**

**PROFESSOR: Marcos Rogerio**

**ATIVIDADE 1: Lista de exercícios: Razão e proporção e proporcionalidades entre grandezas.**

**Estudar módulos: 20 e 21**

**Data: 30/10/2025**

**ATIVIDADE 2: Atividade composta por exercícios da nossa apostila, sobre Juros simples e porcentagem.**

**Estudar o módulo 22.**

**Data: 13/11/2025**

**ATIVIDADE 3: Atividade avaliativa com os conteúdos: Blocos retangulares e corpos redondos.**

**Estudar os módulos:23 e 24**

**Data: 27/11/2025**

**As três atividades valem de 0 a 10.**

**Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado.**

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
4ºBIMESTRE 2025**

Disciplina: Geografia

Professor: Fabrício Ferreira

[fabricio.fernandogeo@gmail.com](mailto:fabricio.fernandogeo@gmail.com)

**Atividade 1:Mostra Criativa**

**Conteúdo:** Jogos originários ,reprodução do jogo da onça ,mapa das comunidades indígenas e apresentação de costumes dos originários .

**Data de Aplicação:** 24-10     **Valor:** De Zero a Dez

**Atividade 2:Mapa conceitual P.367**

**Conteúdo :**20,21 e 22 -OIndividua

**Data de entrega:** 07-11

**Atividade 3: Consciência Negra**

Conteúdo : Reprodução dos jogos africanos

**Data de entrega:** 14-11     **Valor:** De Zero a Dez

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2+Atividade 3 ). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
4ºBIMESTRE 2025**

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricio.fernandogeo@gmail.com

### **Atividade 1: Atividade 1:Mostra Criativa**

**Conteúdo:** Jogos originários ,reprodução do jogo da onça ,mapa das comunidades indígenas e apresentação de costumes dos originários .

**Data de Aplicação:** 24-10    **Valor:** De Zero a Dez

#### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 ) 0,8 + Habilidades e Competências = Média

### **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

**4ºBIMESTRE 2025**

**TURMA:** 7º A

**DISCIPLINA:** Inglês

**PROFESSOR:** Jessica Dantas

### **ATIVIDADE 1: Atividades Extras e Apostila**

**Data de realização:** Atividade contínua ao longo do bimestre

**Valor total:** 0 a 10 pontos

#### **Descrição:**

O aluno será avaliado em cada aula por meio de **atividades extras** (digitais ou impressas), como quizzes no Kahoot, formulários interativos ou exercícios em folha. Além disso, deverá manter a **apostila atualizada**, que será corrigida e vistada periodicamente.

- Mini atividades (5 atividades x 1,0 ponto cada): 5,0 pontos
- Apostila atualizada e corrigida: 5,0 pontos

**Total da atividade:** 10,0 pontos

## ATIVIDADE 2: Atividade Avaliativa de Fixação – Simple Past

**Data prevista:** 21/11/2025

**Valor total:** 0 a 10 pontos

### Descrição:

Será realizada uma **atividade escrita individual**, com o objetivo de verificar se os alunos compreenderam e conseguem aplicar corretamente o conteúdo do *Simple Past*.

### A atividade incluirá:

- Completar frases com o verbo no passado
  - Transformar sentenças afirmativas em negativas e interrogativas
  - Identificar erros em frases no passado
  - Construir frases curtas sobre acontecimentos passados
- 

## ATIVIDADE 3: Avaliação Bimestral – Simple Past e Simple Future (Will)

**Data prevista:** 12/12/2025

**Valor total:** 0 a 10 pontos

### Descrição:

Aplicação de **prova escrita individual**, composta por questões objetivas e dissertativas, com foco nos conteúdos *Simple Past* e *Simple Future (Will)*.

### A prova incluirá:

- Identificar e completar frases no passado e no futuro
- Transformar frases entre formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Escrever sentenças simples sobre eventos passados e previsões futuras
- Interpretar frases e pequenos textos com ações nos dois tempos verbais

## COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

4° Bimestre 2025

**Turma:** 7° A- Ensino Fundamental II- **Disciplina:** Arte **Professora:** Grazielly

### **ATIVIDADE 1 (40% DA NOTA BIMESTRAL)**

**Data:** 20/10

Criação de Stop Motion

*\*Atividade realizada em casa de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

### **Tarefa para casa (20% DA NOTA BIMESTRE)**

Pág; 50 e 51

*\*Atividade realizada em casa de aula, na data conforme cronograma abaixo.*

### **ATIVIDADE 2 ( 40% DA NOTA BIMESTRAL)**

**Data:** 17/11

Oficina de criação

*\*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1 - 06/10	Aula dialoga Módulo 6: Audiovisual e as comunidades
Aula 2 - 13/10	Diálogos e Conexões: O audiovisual e a dimensão da morte
Aula 3 - 20/10	<b>ATIVIDADE 1</b> - Apreciação das atividades realizadas em casa
Aula 4 - 27/10	Teoria e Técnica: A imagem no tempo -Fazer um travelling
Aula 5 -03/11	Conclusão do módulo 6
Aula 6 - 10/11	<b>Oficina de criação</b>
Aula 7 - 17/11	<b>Oficina de criação</b>
Aula 8 - 24/11	Apresentação da oficina de criação

**COMPOSIÇÃO DA MÉDIA:** Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 4 pontos + **Tarefa para casa** até 2 pontos + **Atividade 3** até 4 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + **Simulado= Média Bimestral.**

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA**

### **4º Bimestre 2025**

---

**Disciplina:** História

**Professor:** Bruna Galhardo

Brunakath1993@gmail.com

**Objetivos Gerais:**

Compreender o processo de colonização portuguesa e suas motivações.

Analizar a formação da sociedade colonial e suas desigualdades.

Identificar os impactos da escravidão nas américas

Valorizar a resistência indígena e sua importância histórica e cultural.

---

**Atividades:**

- Atividade 1 Data: 13/10/2025
- 1- MAPA CONCEITUAL: escravidão e herança escravocrata no Brasil
- Atividade 2 Data: 27/10/2025

**2. AMOSTRA CULTURAL- POVOS ORIGINÁRIOS**

- Atividade 3 Data: 10/11/2025
  - 3. Avaliação questionário com questões objetivas e dissertativas abordando os conteúdos do bimestre.
- 

### **Composição da Média**

---

(Atividade 1+ Atividade 2+ Atividade 3). 0,8 + habilidades e Competências = Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

### 4º Bimestre 2025

**TURMA: 7º ano A**

**DISCIPLINA: Ciências Físicas e Biológicas**

**Professor: Adalberto Bergamasco**

---

#### **ATIVIDADE 1**

**24/10 – Trabalho mostra criativa. Vale de 0 a 10 pontos**

Exposição e execução dos trabalhos elaborado para mostra.

**Objetivo:**

O objetivo é analisar o desempenho coletivo e individual, a aprendizagem de habilidades e o engajamento geral da turma em relação aos objetivos solicitados e apresentado na Mostra Criativa.

1. Avaliação Quantitativa (Agregando os Dados)
2. Avaliação Qualitativa (Análise do Processo), Trabalho em Equipe, Análise da Criatividade e Profundidade Feedback do grupo docente.

Obs.: Atividade desenvolvida em sala com os professores de projeto.

#### **ATIVIDADE 2**

**11/11 – Avaliação formativa, dissertativa e objetiva - Vale de 0 a 10 pontos**

Modulo 21 Qualidade do ar

Modulo 22 - Combustíveis de ontem e de hoje

Modulo 23 - Combustíveis do futuro

**Obs.:** Os conteúdos avaliativos serão trabalhados conforme andamento da turma, sendo informado uma semana antes da prova.

---

### **ATIVIDADE 3**

**25/11 – Apresentação seminário:** Vale de 0 a 10 pontos

#### **Tema:**

1: A IA no Meu Celular: Por que o TikTok Sabe o que Eu Gosto?

2: Inteligência Artificial (IA) e seu impacto na juventude e na sociedade

- Apresentação em Slaid – Tempo de 15 minutos por grupo
- Entrega do artigo parte escrita.

**Obs.:** O desenvolvimento do trabalho pode ser realizado no colégio ou via remota, manter as normas ABNT

#### **Itens avaliados:**

#### **Apresentação e desenvolvimento da apresentação**

Exatidão, profundidade, quantidade e qualidade, sequência lógica; propriedade nas exemplificações; preocupação em relacionar o conteúdo com pré-requisitos, outros conhecimentos e distribuição sequencial do tempo.

### **Uso de recursos audiovisuais**

Distribuição do assunto; organização; legibilidade; clareza; oportunidade, adequação e qualidade dos recursos.

### **Discussão**

Comunicação do alunos com a plateia; esclarecimento de dúvidas e clareza nas explicações.

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) x 0,8 + Habilidades e Competências = Média